



GENERAL CATALOG



GRANADA.
LITURGICAL ARTS

At the service of Sacred Art since 1891

MADRID - CHICAGO - MIAMI - SEOUL - LONDON

PRESENTACIÓN
INTRODUCTIONORFEBRERÍA
METALWORKIMÁGENES Y RELIEVES
STATUARYORNAMENTOS
VESTMENTS

Talleres de Arte Granda | GRANDA Liturgical Arts

2-14

Sagrarios <i>Tabernacles</i>	15-39
Cálices y copones <i>Chalices & Ciboria</i>	40-51
Custodias <i>Monstrances</i>	52-57
Incensarios y Navetas <i>Censers & Incense Boats</i>	58
Vinajeras <i>Cruet Sets</i>	59
Candeleros, candelabros, cruces de altar <i>Candlesticks, candelabra, altar crosses</i>	60-62
Cruces procesionales <i>Processional Crosses</i>	63
Acetres, Pilas de Agua Bendita <i>Vats and sprinklers, Holy Water Fonts</i>	64
Artículos varios <i>Misc. Metalwork</i>	65
Pectorales y báculos <i>Pectoral Crosses, Bishop Croziers</i>	66
Evangelarios, tapas decoradas <i>Lectionary covers</i>	67
Lámparas de Santísimo <i>Sanctuary Lamps</i>	68-69
Atriles y ambones <i>Lecterns & Altar Book Rests</i>	70-71
Relicarios <i>Reliquaries</i>	72-73
Coronas para imágenes <i>Crowns for images</i>	74

Imaginería y Relieves <i>Statuary & Reliefs</i>	75-84
Vía crucis <i>Stations of the Cross</i>	85-87

Ornamentos Litúrgicos <i>Vestments</i>	88-89
Información General de Ornamentos <i>Vestments Information: Sizes & Fabrics</i>	90-91
Casullas <i>Chasubles</i>	92-107
Capas pluviales <i>Copes & Humeral Veils</i>	108-109
Estolas y Dalmáticas <i>Stoles & Dalmatics</i>	110
Albas y Roquetes <i>Albs and Surplices</i>	111
Palias <i>Palls</i>	112-113
Manteles de altar <i>Altar cloths</i>	114-115
Lienzos y varios <i>Altar linens</i>	116

TAG A COMIENZOS DEL SIGLO 20.
THE TAG WORKSHOPS AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY.



Más de un siglo de tradición

Desde 1891 al servicio del arte sacro. Más de cien años formando artesanos, en la más pura tradición, y poniendo las nuevas tecnologías al servicio de un trabajo de calidad.

TAG une, a los valores artísticos tradicionales, las técnicas más avanzadas, la tradición cristiana y las normas litúrgicas; al pasado de la empresa, una vocación de futuro para llevar hasta nuestros clientes un producto, un servicio, de máxima calidad.

Over a century of tradition

Since 1891, Talleres de Arte Granda has been at the service of sacred art combining traditional craftsmanship with modern technology to produce some of the world's finest sacred artwork. Our company is dedicated to maintaining artistic values while implementing technological advances and to uniting Christian tradition with contemporary liturgical norms in order to offer our clients personalized services and products of the highest quality.

D. FÉLIX GRANDA A LA DERECHA DELANTE DEL ALTAR DEL SAGRADO CORAZÓN EN LA HABANA, CUBA EN 1915.
ALTARPIECE OF THE SACRED HEART IN HAVANA, CUBA, PICTURED WITH FR. FÉLIX GRANDA (FRONT RIGHT) IN 1915.



VISTA EXTERIOR DE LA NUEVA FÁBRICA Y DEL PATIO CENTRAL, CON LA ENTRADA PRINCIPAL Y EL ACCESO A LA FUNDACIÓN FÉLIX GRANDA.

EXTERIOR VIEW OF THE NEW FACTORY, PLAZA, MAIN ENTRANCE, & THE WING OF THE FELIX GRANDA FOUNDATION.



Granda today

Located in the historic town of Alcalá de Henares, 20 minutes from Madrid, the new headquarters of Talleres de Arte Granda houses the central office, the design department, and the Félix Granda Foundation.

3

Granda hoy

En la histórica población de Alcalá de Henares, a 20 minutos de Madrid, más de 5.000 m² albergan la nueva sede de TAG, donde se ubican la fábrica, oficinas centrales, Departamento de Proyectos y la Fundación Félix Granda.

Granda Liturgical Arts, la oficina comercial de TAG para EEUU, Canadá y México, cuenta también con nuevas instalaciones en Chicago.

In the fall of 2002, Granda Liturgical Arts, the USA office of TAG, moved to a new convenient location. The new office with an expanded showroom is located less than 3 miles from downtown Chicago.



El establecimiento comercial en la calle Mayor de Madrid ha sido ampliado recientemente. Ponemos a su disposición más de 400 m² de exposición de artículos de orfebrería, imaginería, ornamentos litúrgicos, regalos, artesanía navideña, etc...

The TAG shop located on Calle Mayor in Madrid recently expanded. The shop offers our visitors items from our general catalog and smaller articles ideal for gifts and home.





Por todo el mundo al servicio del arte sacro

Más de cien artesanos distribuidos en diversos oficios, hacen de TAG la única empresa en el mundo capaz de abarcar toda la producción de objetos para el Arte Sacro.

TAG dispone de más de 3.000 referencias de artículos en orfebrería, imágenes y ornamentos que fabrica en distintos materiales y con diferentes acabados.

En plena expansión internacional, TAG llega a cualquier lugar de los 5 continentes, siendo una empresa líder en el sector.

TAG tiene un trato directo con sus clientes, eliminando los costes de intermediarios y proporcionándoles un servicio exclusivo.



More than one hundred artisans dedicated to various artistic trades make TAG the only company in the world with the capacity to create any object of Sacred Art.

TAG has over 3,000 models at its disposal for the fabrication of liturgical metal pieces, statues, and vestments; produced from a vast array of materials and finishes.

Our global clients enjoy TAG's premiere service anywhere in the world.

TAG's direct customer relations eliminates the cost of intermediaries and provides exclusive service.



At the service of sacred art throughout the world

Diseños especiales. Soluciones personalizadas

Además de los artículos referenciados, TAG diseña elementos exclusivos, según sus necesidades e indicaciones.

Custom designs. Personalized solutions

In addition to our extensive selection of models, TAG produces custom designs according to our clients' needs and requests.

Repostero
inspirado en tapiz
del S. XVII.
Bordado a mano
con aplicaciones.

*Tapestry. Available in
different designs or sizes.*

Restauración de
capa pluvial
antigua.

*Restoration of an
antique cope.*



Cruz procesional
especial para la
Catedral de Toledo
(España). Realizada
en plata dorada, con
aplicaciones en ónix
y ornamentación en
esmalte.

*Custom processional
cross, sterling silver gold
plated, with
ornamentation in enamel
and marble pieces.
Cathedral of Toledo
(Spain).*

Sagrario especial
del Santuario del
Santísimo
Sacramento,
Hanceville AL
(EEUU).
*Custom tabernacle.
Shrine of the Most
Blessed Sacrament,
Hanceville AL (USA)*



Reproducción del "Cristo de
Medinaceli" para la Iglesia del Corpus
Christi, Miami (EEUU).

*Reproduction of the "Christ of Medinaceli" for
Corpus Christi Church, in Miami FL (USA).*

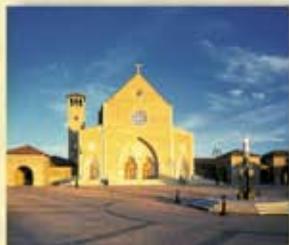
Proyectos y decoración

A través de nuestro departamento de Proyectos se da forma a las propuestas y necesidades de nuestros clientes. Desde una pequeña reforma hasta la decoración completa de cualquier construcción.

Interior design, church renovations

6

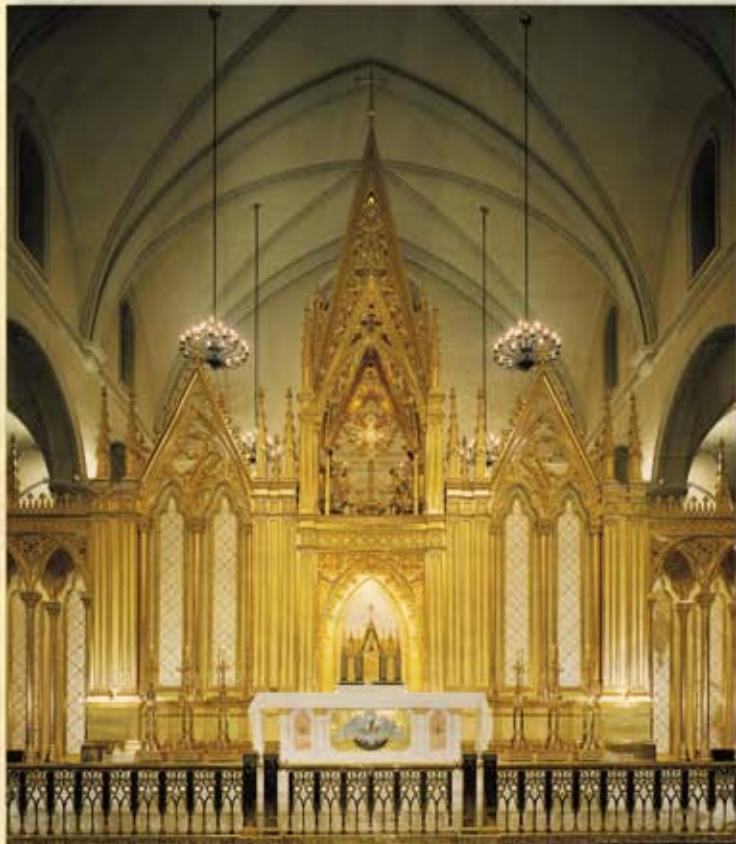
Our Design Department shapes the request and needs of our clients from a minor renovation to the full interior decoration of a new construction.



Monasterio de Ntra. Sra. de Los Angeles y Santuario del Santísimo Sacramento en Hanceville AL (EEUU).

Exterior e Interior del santuario y retablo.

Our Lady of the Angels Monastery and the Shrine of the Most Blessed Sacrament, Hanceville AL (USA); exterior of the Shrine, and the reredos.



Retablo de la Iglesia de la Sagrada Familia de Nazaret, en Caracas, Venezuela.

Altarpiece for the Church of the Holy Family of Nazaret, in Caracas, Venezuela.



Custodia de plata dorada (Altura 2,25 m.) del Santuario del Santísimo Sacramento, Hanceville AL (EEUU).

Sterling silver monstrance, gold plated. (7 1/2 ft. tall). Shrine of the Most Blessed Sacrament, Hanceville AL (USA).





Iglesia de la residencia de las HH. de los Ancianos Desamparados, en Algeciras (Cádiz, España).

Chapel in Algeciras (Spain): altarpiece, altar and restoration of antique statues.

Más de cien años de experiencia en el diseño y ejecución de:

- Proyectos de decoración para Iglesias, capillas, ermitas, etc.
- Altares, retablos.
- Mobiliario: bancos, muebles de sacristía, sedes.
- Andas procesionales
- Renovaciones y restauraciones.

More than one hundred years of experience, in the projects and execution of:

- Designs and decoration of churches, chapels, shrines, etc.
- Altar and altarpieces.
- Furnishings: pews, sacristy furniture, celebrant chairs, etc.
- Renovations and restorations.

7



Antes y después de la Parroquia de San José, Pontevedra, España.

Before and after of the St. Joseph Church, Pontevedra (Spain).





Capilla para la Nunciatura en Ginebra, Suiza.

Chapel for the Nunciature in Ginebra, Switzerland.



Iglesia de San Luis, Englewood (Colorado, EEUU).
Renovación del presbiterio: nuevo retablo y pedestal
para sagrario. Antes y después.

St. Louis Church, Englewood CO. Renovation of the sanctuary: new altarpiece and pedestal for the tabernacle. Before and after.



GRANADA.



Oratorio Asociación Cultural Blaumar (Valencia, España).
Chapel for the Cultural Centre Blaumar (Valencia, Spain).



Capilla de Villa Javier, residencia de los
P.P. Jesuitas en Miami (Florida, EEUU).
*Villa Javier Chapel of the Jesuit Fathers located in
Miami, Florida (USA)*



Parroquia de San Amaro, Madeira
(Portugal).
St. Amaro Church, Madeira (Portugal).



RENOVACIÓN COMPLETA DE LA CATEDRAL DE MAYAGÜEZ (PUERTO RICO)

El 1 de Enero de 2004 tuvo lugar el acto de reapertura de la Catedral de Mayagüez, tras la completa renovación de la decoración del templo, Presbiterio, retablo, altar, baptisterio, retablos laterales, etc... realizado por Talleres de Arte Granda.

Los retablos de la catedral de Nuestra Señora de la Candelaria son de estilo Neoclásico, construidos en madera de cedro, con capiteles y elementos ornamentales tallados, dorados y policromados. Los relieves, nuevos modelos realizados para este proyecto, son de cobre policromado.

RENOVATION OF THE CATHEDRAL OF MAYAGUEZ IN PUERTO RICO

On January 1, 2004, the Cathedral of Mayaguez in Puerto Rico (established in 1836) celebrated its reopening after undergoing an extensive renovation. Talleres de Arte Granda was honored to contribute in a significant way to the beautification of the sanctuary and baptistery, including the design and fabrication of the main altarpiece, sanctuary furnishings, side altarpieces, baptistery, etc.



Otros proyectos realizados recientemente en Puerto Rico:

- PARROQUIA DE SAN PEDRO MÁRTIR, GUAYNABO - SAN JUAN. Retablo mayor, altar, ambón y pila bautismal. Retablo en capilla del Santísimo.
- RELIGIOSAS DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y DE LA INMACULADA, HATILLO - ARECIBO. Retablo, altar, ambón. Custodia especial en plata, de 110 cm. de altura.
- IGLESIA DE SANTA ANA, VIEJO SAN JUAN. Retablo mayor, altar y ambón.
- RESIDENCIA SANTA MARTA (H. DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS), MERCEDITAS - PONCE. Retablo en madera policromada y enriquecimiento de altar y ambones de mármol. Imagen policromada del Beato Carlos Manuel.
- PARROQUIA DE LA RESURRECCIÓN, PONCE. Retablo mayor en madera tallada y policromada.



NUEVO RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE MAYAGÜEZ, PUERTO RICO.
Las dimensiones del retablo son de 10,25 metros de alto y 6,50 metros de ancho.
NEW MAIN ALTAARPIECE FOR THE CATHEDRAL OF MAYAGUEZ IN PUERTO RICO
Altarpiece measures 33' ft in height and 21' ft wide.

Servicio integral

Desde una pequeña reforma hasta la decoración completa de un nuevo espacio.

- Asesoramiento y proyecto.
- Diseño y creación de nuevos modelos.
- Fabricación.
- Instalación y montaje final.

12



Capilla en construcción
Chapel under construction.



Retablo en madera tallada durante su fabricación.
Wood carving altar piece during fabrication.



OBRA TERMINADA: RETABLO PARA LA CAPILLA DE LA RESIDENCIA - HOGAR "SANTA TERESA JORNET", EN LA CORUÑA, ESPAÑA /

FINISHED PROJECT: CHAPEL OF THE RESIDENCE-HOME "SANTA TERESA JORNET" IN LA CORUÑA, SPAIN



Comprehensive Service

From a minor renovation to the complete decoration of a new space.

- a. Consultation & Proposal
- b. Design & Creation of Custom Appointments
- c. Fabrication
- d. Installation

Departamento de Restauración

Conscientes de la necesidad de conservar y transmitir el legado cultural que poseemos, TALLERES DE ARTE GRANDA pone a su disposición el servicio de Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico-Artístico.

Con más de un siglo de experiencia al servicio del arte sacro y con un equipo interdisciplinar de especialistas, TAG analiza y acomete la actividad de Restauración con todas las garantías técnicas y científicas.



SECUENCIA DE IMÁGENES DEL PROCESO DE RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE SAN MARTÍN DE ISAR (BURGOS, ESPAÑA), PROYECTO FINANCIADO POR LA FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN.

SEQUENCE SHOWING THE RESTORATION PROCESS OF THE IMAGES FROM THE RETABLO OF SAN MARTÍN DE ISAR IN BURGOS, SPAIN; A PROJECT FUNDED BY THE FOUNDATION FOR THE HISTORIC PATRIMONY OF CASTILLA AND LEÓN.

13

Department of Restoration

Conscious of the need to conserve and transmit the cultural legacy that we possess, Talleres de Arte Granda offers its services in the conservation and restoration of Historic and Artistic Patrimony.

With over a century of experience at the service of sacred art and an interdisciplinary team of specialists, TAG evaluates and undertakes restorations backed by technical and scientific guarantees.

ÁREAS DE ACTUACIÓN

- SERVICIO COMPLETO DE PROYECTOS Y VALORACIONES TÉCNICAS.
RESTAURACIÓN DE:
• ESCULTURA
• PINTURA MURAL
• PINTURA DE CABALLETE
• RETABLOS
• ORFEBRERÍA
• PIEDRA
• TEJIDOS

AREAS OF SERVICE

- COMPREHENSIVE DESIGN SERVICE & TECHNICAL APPRAISALS
RESTORATION OF:
• SCULPTURES
• MURAL PAINTING
• CANVAS PAINTING
• RETABLOS
• METALWORK
• STONEWORK
• TEXTILES





F E L I X
GRANDA.
FOUNDATION

Fundación Félix Granda

Félix Granda Foundation



14

ACTIVIDADES Y ÁREAS DE ACTUACIÓN:

- Fomento e Investigación del Arte Sacro
- Formación de Artistas y Artesanos
- Liturgia y Arte
- Cooperación en Actividades Culturales
- Restauración y Rehabilitación del Patrimonio

ACTIVITIES & PURSUITS OF THE FELIX GRANDA FOUNDATION:

- Promotion & Research of Sacred Art
- Formation of Artists & Artisans
- Liturgy & Art
- Participation in Cultural Events & Activities
- Restoration and Rehabilitation of Artistic Patrimony

Desde TAG nace la Fundación Félix Granda. Un espacio cultural para la conservación, difusión y conocimiento del arte sacro, a través de distintas actividades: diferentes seminarios, cursos y exposiciones.

In 1997, TAG established the Felix Granda Foundation.

The Felix Granda Foundation is a cultural organization that supports the conservation, promotion, and awareness of sacred art through various activities, including: workshops, lectures, conferences, and exhibits.



Concierto Benéfico de Navidad organizado por la Fundación Félix Granda

Christmas Benefit Concert Sponsored by the Felix Granda Foundation



Siguiendo una tradición de más de cien años, nuestros sagrarios están fabricados por expertos artesanos, con materiales de la más alta calidad: no se emplea madera, únicamente metal, tanto en la estructura interior como exterior, lo que garantiza su seguridad y durabilidad.

El interior, de metal ornamentado y dorado, incluye un relieve decorativo con motivos eucarísticos.

La altura indicada para cada modelo incluye la cruz superior de remate.

Además de los modelos referenciados, TAG pone a su disposición cualquier elemento exclusivo, diseñado de acuerdo a sus necesidades e indicaciones. No dude en solicitar información.



141.076

SAGRARIO CON PUERTA DE ESMALTE Y CÚPULA.

ALTURA: 110 CM. BASE: 60 X 60 CM.

PLATEADO

DORADO

TABERNACLE WITH ENAMEL DOOR. HEIGHT: 44". BASE: 24" X 24".

141.076.1

SAGRARIO SIN ESMALTE, CON CÚPULA.

PLATEADO

DORADO

SAME TABERNACLE, WITH A RELIEF
INSTEAD OF ENAMEL DOOR.



141.076.1

SAGRARIO 141.076.1 RECENTEMENTE INSTALADO EN OUR SAVIOUR CHURCH, NEW YORK (EEUU), EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL 11-SEPTIEMBRE 2001.

COMMISSIONED AND INSTALLED IN 2002 BY OUR SAVIOUR CHURCH IN NEW YORK, NY (USA), IN MEMORY OF THE VICTIMS OF SEPTEMBER 11, 2001

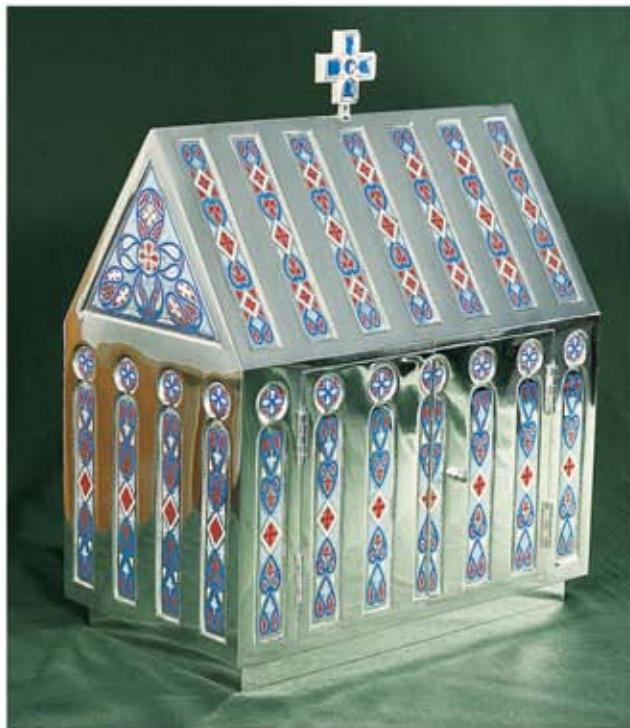
**141.003**

SAGRARIO TIPO ARQUETA; ESTILO ROMÁNICO PRIMITIVO.

ALTO: 55 CM. ANCHO: 32 CM. FONDO: 32 CM.

PLATEADO

DORADO

*CHEST-TYPE TABERNACLE; PRIMITIVE ROMANESQUE
STYLE. HEIGHT: 22". WIDTH: 12". DEPTH: 12".***141.016.1**SAGRARIO TIPO ARQUETA, DE INSPIRACIÓN MOZÁRABE, CON
ESMALTES. ALTO: 45 CM. ANCHO: 36 CM. FONDO: 21 CM.

PLATEADO

DORADO

*CHEST-TYPE TABERNACLE OF MOZARABIC INSPIRATION, WITH
ENAMEL DETAILS. HEIGHT: 18". WIDTH: 14". DEPTH: 8".***141.005**SAGRARIO EN METAL. ESCENAS EN LAS PUERTAS
"ADORACIÓN DE LOS MAGOS" Y "HUIDA A EGIPTO".

ALTO: 42 CM. ANCHO: 50 CM. FONDO: 29 CM.

PLATEADO

DORADO

*METAL TABERNACLE. SCENES ON THE DOORS:
"EPIPHANY" AND "ESCAPE INTO EGYPT".
HEIGHT: 16". WIDTH: 20". DEPTH: 11".*

**141.027**

SAGRARIO EN METAL CON COPETE Y COLUMNAS.
ALTO: 53 CM. ANCHO: 38 CM. FONDO: 32 CM.

PLATEADO
DORADO

METAL TABERNACLE WITH TOP AND COLUMNS.
HEIGHT: 21". WIDTH: 15". DEPTH: 12".

**141.019**

SAGRARIO EN METAL. DISEÑO CLÁSICO RENACENTISTA, CON HORNACINAS LATERALES.
ALTO: 43 CM. ANCHO: 49 CM. FONDO: 31 CM.

PLATEADO
DORADO

METAL TABERNACLE. RENAISSANCE CLASSICAL DESIGN, WITH SIDE NICHES.
HEIGHT: 17". WIDTH: 19". DEPTH: 12".

141.025

SAGRARIO INSPIRADO EN ARQUETAS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIII.
ALTO: 45 CM. ANCHO: 50 CM. FONDO: 22 CM.

PLATEADO
DORADO

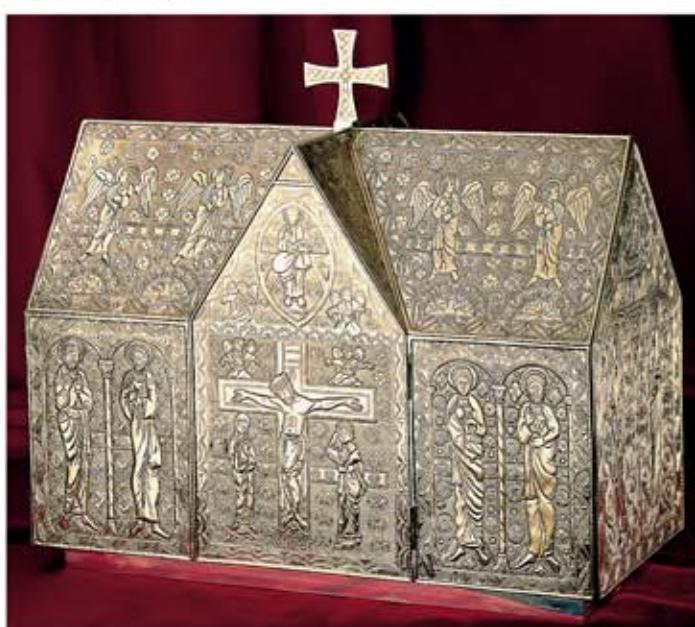
TABERNACLE INSPIRED BY CHESTS FROM THE FIRST HALF OF THE 13TH-CENTURY.
HEIGHT: 18". WIDTH: 20". DEPTH: 9".

**141.006**

SAGRARIO INSPIRADO EN FRENTES DE ALTAR DEL SIGLO XII.
ALTO: 53 CM. ANCHO: 60 CM. FONDO: 26 CM.

PLATEADO
DORADO

TABERNACLE INSPIRED BY 12TH-CENTURY ALTAR FRONTS.
ORNAMENTATION ON BACK, AS SHOWN ON SIDE PANEL.
HEIGHT: 21". WIDTH: 24". DEPTH: 10".



**141.029**

SAGRARIO CON PEANA DE ÁNGELES. ALTO: 73 CM. ANCHO: 60 CM. FONDO: 31 CM.
PLATEADO
DORADO

TABERNACLE WITH A PEDESTAL OF ANGELS. HEIGHT: 29". WIDTH: 24". DEPTH: 12".

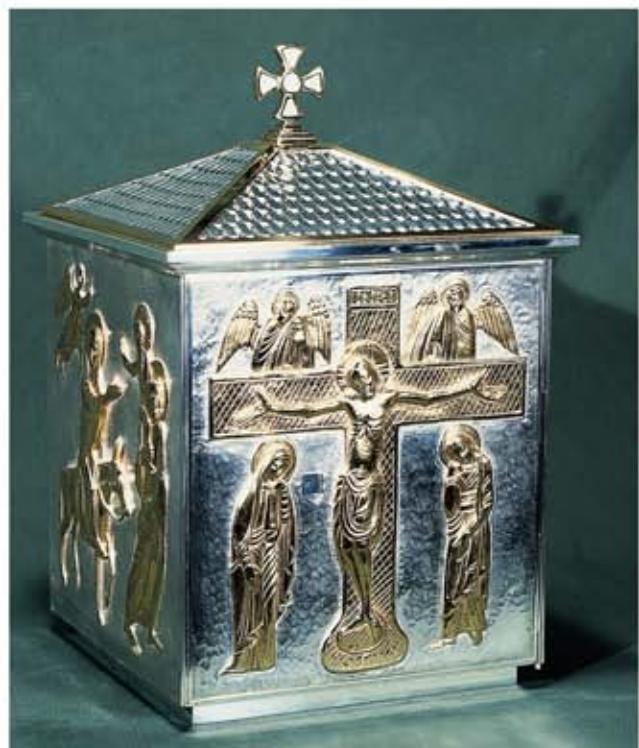


INTERIOR DEL SAGRARIO 141.032. INSIDE OF THE TABERNACLE 141.032

141.032

SAGRARIO ACABADO EN DOS TONOS: DORADO-PLATEADO. ESCENAS EN LOS CUATRO LADOS: LA CRUCIFIXIÓN, LA ADORACIÓN DE LOS REYES, LA ANUNCIACIÓN A LOS PASTORES Y LA HUÍDA A EGIPTO. ALTO: 45 CM. ANCHO: 30 CM. FONDO: 30 CM.
ACABADO DORADO-PLATEADO
DORADO
PLATEADO

TABERNACLE IN TWO TONES: GOLD PLATED-SILVER PLATED. DECORATED ON FOUR SIDES. SCENES: CRUCIFIXION, ADORATION OF KINGS, ANNUNCIATION TO THE SHEPHERDS AND HOLY FAMILY TO EGYPT. HEIGHT: 18". WIDTH: 12". DEPTH: 12".



**141.037**

SAGRARIO HEXAGONAL INSPIRADO EN EL
RENACIMIENTO ITALIANO. ESMALTE A FUEGO
EN LA PUERTA Y GRECAS LATERALES.

ALTO: 49 CM. ANCHO: 47 CM. FONDO: 30
CM.

PLATEADO
DORADO

THIS MODEL IS A RENAISSANCE STYLE
TABERNACLE IN A HEXAGONAL SHAPE. THE
SCENE ON THE DOOR AND SIDE DETAILS ARE
HAND-PAINTED FIRED ENAMELS. THE ENAMEL
SHOWN ON THE TABERNACLE CAN BE
REPLACED BY ANY OTHER IMAGE SHOWN
HERE AT NO ADDITIONAL COST. OTHER
IMAGES ARE ALSO AVAILABLE UPON REQUEST.
HEIGHT: 19". WIDTH: 18 1/2". DEPTH: 12".



**141.038**

SAGRARIO EN METAL CON ESMALTES A FUEGO
EN PUERTA Y GRECAS LATERALES. ALTO: 47 CM.
ANCHO: 53 CM. FONDO: 27 CM.

PLATEADO

DORADO

TABERNACLE WITH ENAMEL ORNAMENTATION.
HEIGHT: 19". WIDTH: 21". DEPTH: 11".

**141.040**

SAGRARIO TIPO ARQUETA, ESTILO NEOROMÁNICO.
ALTO: 43 CM. ANCHO: 45 CM. FONDO: 24 CM.

PLATEADO
DORADO

CHEST-TYPE TABERNACLE, NEO-ROMANESQUE STYLE.
HEIGHT: 17". WIDTH: 18". DEPTH: 10".

**141.039**

SAGRARIO TIPO ARQUETA, INSPIRADO EN EL RENACIMIENTO ITALIANO,
CON ESMALTES. ALTO: 46 CM. ANCHO: 45 CM. FONDO: 27 CM.

PLATEADO

DORADO

CHEST-TYPE TABERNACLE, INSPIRED BY THE ITALIAN RENAISSANCE,
WITH ENAMEL DETAILS. HEIGHT: 18". WIDTH: 18". DEPTH: 11".

141.041

SAGRARIO TIPO ARQUETA, INSPIRADO EN EL GÓTICO INGLÉS.

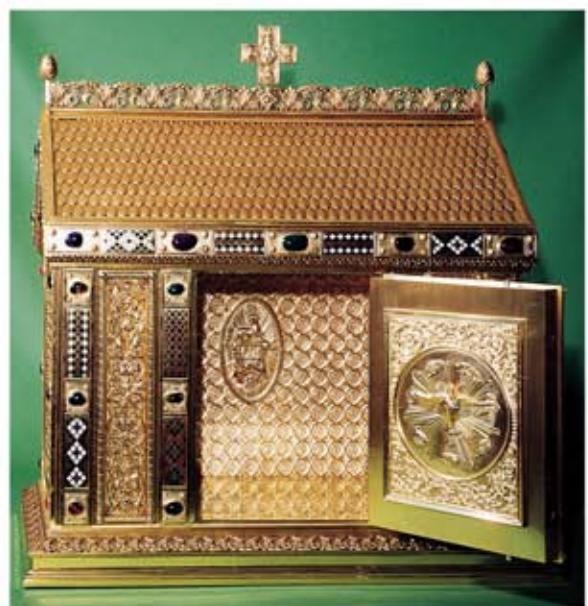
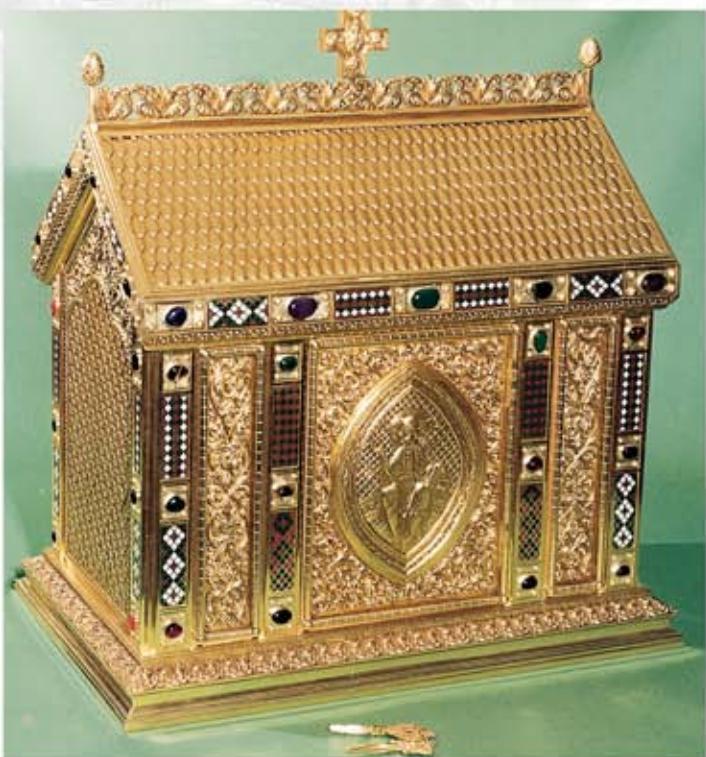
ALTO: 48 CM. ANCHO: 43 CM. FONDO: 28 CM.

PLATEADO
DORADO*CHEST-TYPE TABERNACLE INSPIRED BY THE
ENGLISH Gothic style. HEIGHT: 19". WIDTH: 17". DEPTH: 11".***141.042**

SAGRARIO EN METAL DE INSPIRACIÓN PLATERESA.

ALTO: 51 CM. ANCHO: 49 CM. FONDO: 27 CM.

PLATEADO
DORADO*METAL TABERNACLE OF PLATEROSE INSPIRATION.
HEIGHT: 20". WIDTH: 19 1/2". DEPTH: 11".***141.044**SAGRARIO INSPIRADO EN EL BARROCO ANDALUZ.
ALTO: 45 CM. ANCHO: 40 CM. FONDO: 29 CM.PLATEADO
DORADO*TABERNACLE INSPIRED BY THE ANDALUSIAN BAROQUE STYLE.
HEIGHT: 18". WIDTH: 16". DEPTH: 11".*



141.046

SAGRARIO EN METAL INSPIRADO EN ARQUETAS ALEMANAS DE LA REGIÓN DE COLONIA, SIGLO XII. ALTO: 60 CM. ANCHO: 57 CM. FONDO: 32 CM.

**PLATEADO
DORADO**

METAL TABERNACLE, INSPIRED BY GERMAN CHESTS FROM THE COLOGNE AREA, 12TH-CENTURY, HEIGHT: 24". WIDTH: 23". DEPTH: 13".



141.047

SAGRARIO EN METAL Y MÁRMOL. ESTILO NEOCLÁSICO.
ALTO: 50 CM. ANCHO: 46 CM. FONDO: 29 CM.

**PLATEADO
DORADO**

METAL AND MARBLE TABERNACLE. NEOCLASSICAL STYLE.
HEIGHT: 20". WIDTH: 18". DEPTH: 11".



141.045

SAGRARIO EN METAL DE INSPIRACIÓN PLATERESA.
ALTO: 44 CM. ANCHO: 46 CM. FONDO: 29 CM.

**PLATEADO
DORADO**

METAL TABERNACLE OF PLATEROSE INSPIRATION.
HEIGHT: 17". WIDTH: 18". DEPTH: 11".

**141.049**

SAGRARIO CON COPETE TIPO ESPAÑA Y PILASTRAS ALMOHADILLADAS.
ALTO: 47 CM. ANCHO: 33 CM. FONDO: 22 CM.

PLATEADO
DORADO

TABERNACLE WITH GABLE-TYPE TOP AND BOSSED PILASTERS.
HEIGHT: 19". WIDTH: 13". DEPTH: 8".

**141.048**

SAGRARIO EN METAL DE INSPIRACIÓN PLATERESA.
ALTO: 48 CM. ANCHO: 52 CM. FONDO: 32 CM.
PLATEADO
DORADO

METAL TABERNACLE OF PLATERESQUE INSPIRATION.
HEIGHT: 19". WIDTH: 21". DEPTH: 13".

**141.051**

SAGRARIO DE INSPIRACIÓN NEOCLÁSICA CON PILASTRAS ALMOHADILLADAS Y COPETE
CON CRUZ. ALTO: 50 CM. ANCHO: 36 CM. FONDO: 25 CM.

PLATEADO
DORADO

TABERNACLE OF NEOCLASSICAL INSPIRATION, WITH BOSSED PILASTERS AND CROSS IN
TOP. HEIGHT: 20". WIDTH: 14". DEPTH: 10".

**141.050**

SAGRARIO DE ESTILO MOZÁRABE, INSPIRADO EN LA CAJA
DE ÁGATAS DE S. ISIDORO DE LEÓN (SIGLO XI).
ALTO: 39 CM. ANCHO: 46 CM. FONDO: 22 CM.
PLATEADO
DORADO

MOZARABIC STYLE TABERNACLE INSPIRED BY THE AGATE
BOX FROM SAN ISIDORO DE LEÓN (11TH-CENTURY).
HEIGHT: 15". WIDTH: 18". DEPTH: 9".



141.052

SAGRARIO EN METAL. ESCENA DE LA SAGRADA FAMILIA EN LA PUERTA.
ALTO: 43 CM. ANCHO: 40 CM. FONDO: 26 CM.
PLATEADO
DORADO

METAL TABERNACLE. HOLY FAMILY SCENE ON THE DOOR.
HEIGHT: 17". WIDTH: 16". DEPTH: 10".



141.554

SAGRARIO EN MARMOL CON APLICACIONES METÁLICAS.
ESTILO POSTMODERNISTA.
ALTO: 44 CM. ANCHO: 45 CM. FONDO: 28 CM.
PLATEADO
DORADO

MARBLE TABERNACLE WITH METAL APPLIQUES. POST-MODERN
STYLE. HEIGHT: 17". WIDTH: 18". DEPTH: 11".



141.054.1

SAGRARIO CON CÚPULA Y COLUMNAS.
ORNAMENTADO CON ESMALTES. ALTO: 66 CM.
ANCHO: 43 CM. FONDO: 43 CM.
PLATEADO
DORADO

METAL TABERNACLE WITH DOME AND WREATHED
COLUMNS. DECORATED WITH ENAMEL DETAILS.
HEIGHT: 26". WIDTH: 17". DEPTH: 17".

141.054.2

SAGRARIO CON CÚPULA Y COLUMNAS. TAMAÑO
MAYOR. ALTO: 84 CM. ANCHO: 56 CM. FONDO:
43 CM.
PLATEADO
DORADO

SAME TABERNACLE, IN LARGER SIZE.
HEIGHT: 33". WIDTH: 22". DEPTH: 17".

141.057

SAGRARIO EN METAL, INSPIRADO EN LA ARQUETA DE LOS REYES MAGOS DE LA CATEDRAL DE COLONIA (SIGLO XII).
ALTO: 53 CM. ANCHO: 56 CM. FONDO: 34 CM.
PLATEADO
DORADO

METAL TABERNACLE, INSPIRED BY THE MAGI CHEST FROM COLOGNE CATHEDRAL (12TH-CENTURY).
HEIGHT: 21". WIDTH: 22". DEPTH: 13".



25

**141.056**

SAGRARIO BARROCO, INSPIRADO EN LA PORTADA DEL MONASTERIO DE UCLÉS.
ALTO: 54 CM. ANCHO: 53 CM. FONDO: 28 CM.
PLATEADO
DORADO

BAROQUE TABERNACLE, INSPIRED BY THE FAÇADE OF THE UCLÉS MONASTERY. HEIGHT: 22". WIDTH: 21 1/2". DEPTH: 11".

**141.058**

SAGRARIO EN METAL Y MÁRMOL.
ALTO: 50 CM. ANCHO: 49 CM. FONDO: 32 CM.
PLATEADO
DORADO

METAL AND MARBLE TABERNACLE.
HEIGHT: 20". WIDTH: 19 1/2". DEPTH: 12 1/2".

141.060

SAGRARIO TIPO ARQUETA, INSPIRADO EN RELICARIOS ALEMANES DEL SIGLO XIV.
ALTO: 49 CM. ANCHO: 51 CM. FONDO: 29 CM.
PLATEADO
DORADO

CHEST-TYPE TABERNACLE, INSPIRED BY 14TH-CENTURY GERMAN RELIQUARIES.
HEIGHT: 19". WIDTH: 20". DEPTH: 11".



26

**141.062**

SAGRARIO EN METAL ESTILO BARROCO.
ALTURA: 50 CM. ANCHO: 36 CM.
FONDO: 31 CM.
PLATEADO
DORADO

METAL TABERNACLE, BAROQUE STYLE.
HEIGHT: 20". WIDTH: 14". DEPTH: 12".

141.062.2

SAGRARIO IGUAL AL MODELO 141.062 DE MAYOR
TAMAÑO. ALTURA: 80 CM. ANCHO: 55 CM.
FONDO: 48 CM.
PLATEADO
DORADO

TABERNACLE, SAME DESIGNS AS 141.062 BUT
LARGER SIZE. HEIGHT: 31" WIDTH: 21" DEPTH: 19"

**141.061**

SAGRARIO CON ESMALTES.
ALTO: 38 CM. ANCHO: 47 CM.
FONDO: 28 CM.
PLATEADO
DORADO

TABERNACLE WITH ENAMEL
DECORATION. HEIGHT: 15".
WIDTH: 18". DEPTH: 11".

141.061.1

SAGRARIO CON ESMALTES, 30% MAYOR.
ALTURA: 50 CM. ANCHO: 61 CM.
FONDO: 36 CM.
PLATEADO
DORADO

SAME TABERNACLE, 30% LARGER.
HEIGHT: 20". WIDTH: 24".
DEPTH: 14".

**141.062.3**

SAGRARIO CON EXPOSITOR. DOBLE PUERTA CON LLAVE.
PLATEADO
DORADO

TABERNACLE WITH DOUBLE DOOR WITH LUNA FOR
EXPOSITION OF THE BLESSED SACRAMENT. THE LUNA
HOLDS A 3" DIAMETER HOST. PLEASE INQUIRE ABOUT
CUSTOM SIZES.

27

**141.063**

SAGRARIO EN METAL ESTILO NEOCLÁSICO. PILASTRAS CON PUNTAS
DE DIAMANTE. ALTURA: 46 CM. ANCHO: 31 CM. FONDO: 23 CM.
PLATEADO
DORADO

METAL TABERNACLE, NEOCLASSICAL STYLE. DIAMOND TIPPED
PILASTERS. HEIGHT: 18". WIDTH: 12". DEPTH: 9".

**141.064**

SAGRARIO EN METAL DE INSPIRACIÓN NEOCLÁSICA.

ALTO: 49 CM. ANCHO: 29 CM. FONDO: 23 CM.

PLATEADO

DORADO

METAL TABERNACLE, WITH NEOCLASSICAL INSPIRATION.

HEIGHT: 19". WIDTH: 11". DEPTH: 9".

**141.066**

SAGRARIO EN METAL Y ONIX.

ALTO: 46 CM. ANCHO: 47 CM. FONDO: 30 CM.

PLATEADO

DORADO

METAL AND ONYX TABERNACLE.

HEIGHT: 18". WIDTH: 18". DEPTH: 12".

**141.065**SAGRARIO CON MARMOL. ESCENA DE LA PUERTA:
"CORONACIÓN DE LA VIRGEN".

ALTO: 53 CM. ANCHO: 49 CM. FONDO: 30 CM.

PLATEADO

DORADO

TABERNACLE WITH MARBLE. DOOR SCENE: "CORONATION OF OUR LADY". HEIGHT: 21". WIDTH: 19". DEPTH: 12".

141.065.1SAGRARIO CON MARMOL, 30% MAYOR.
ALTO: 69 CM. ANCHO: 64 CM. FONDO: 39 CM.

PLATEADO

DORADO

SAME TABERNACLE 30% LARGER.
HEIGHT: 27". WIDTH: 25". DEPTH: 16".

141.068

SAGRARIO INSPIRADO EN EL RETABLO DE LA IGLESIA
RENACENTISTA DEL PATRIARCA DE VALENCIA.
ALTO: 59 CM. ANCHO: 36 CM. FONDO: 27 CM.

MARBLE AND METAL TABERNACLE. ENAMEL DECORATION. GOLD
PLATED (GOLD 24 Kt), SILVER PLATED SCENES ON TOP AND
DOOR. HEIGHT: 24". WIDTH: 14". DEPTH: 11".

**141.069**

SAGRARIO CON MÁRMOL. ESCENA DE LA PUERTA: "CRISTO RESUCITADO".
ALTO: 59 CM. DIÁMETRO BASE: 38 CM.

PLATEADO
DORADO

TABERNACLE WITH MARBLE. DOOR SCENE: "RISEN CHRIST".
HEIGHT: 23". BASE DIAMETER: 15".

141.069.1

SAGRARIO CON MARMOL. 30% MAYOR.
ALTO: 81,5 CM. DIÁMETRO BASE: 52 CM.
PLATEADO
DORADO

SAME TABERNACLE 30% LARGER. HEIGHT: 32". BASE DIAMETER: 20".

**141.067**

SAGRARIO BARROCO INSPIRADO EN LA PORTADA DEL MONASTERIO DE UCLÉS.
ALTO: 57 CM. ANCHO: 38 CM. FONDO: 25 CM.
PLATEADO
DORADO

BAROQUE TABERNACLE, INSPIRED BY THE FAÇADE OF THE UCLÉS MONASTERY.
HEIGHT: 23". WIDTH: 15". DEPTH: 10".



**141.071**

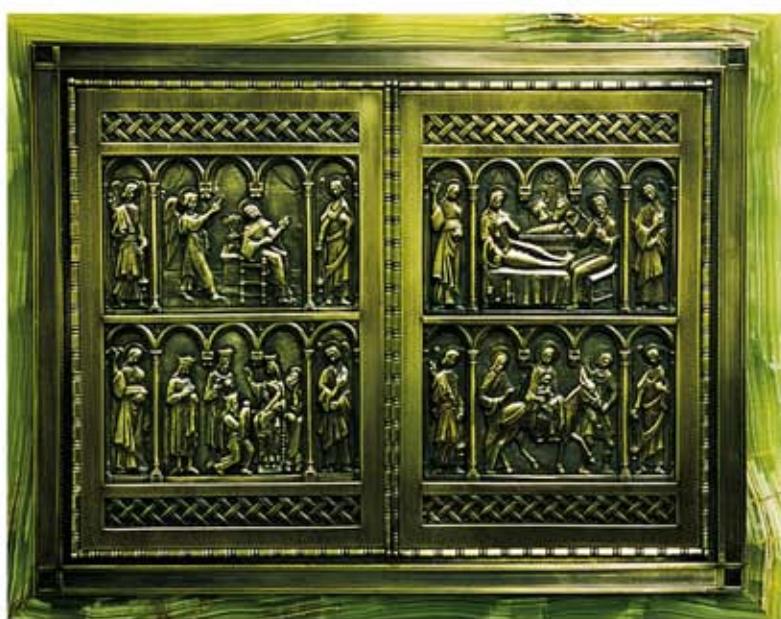
SAGRARIO MÁRMOL Y BRONCE PARA EMPOTRAR.
PUEDE ADAPTARSE CAJA FUERTE INTERIOR.
ALTO (CON COPETE): 55 CM. ANCHO: 56 CM.

TABERNACLE WITH MARBLE FRAME. AS SHOWN IN
THE PHOTO: RED ALICANTE MARBLE WITH
BRONZE FINISH. OTHER MARBLES AND FINISHES
ARE AVAILABLE. FOR AN ADDITIONAL COST, A SAFE
CAN BE INSTALLED IN THE INTERIOR.
TOTAL HEIGHT: 22". WIDTH: 22".

**141.071.1**

SAGRARIO EN ÓNIX Y BRONCE, PARA EMPOTRAR.
PUEDE ADAPTARSE CAJA FUERTE INTERIOR.
ALTURA: 45 CM. ANCHO: 56 CM.

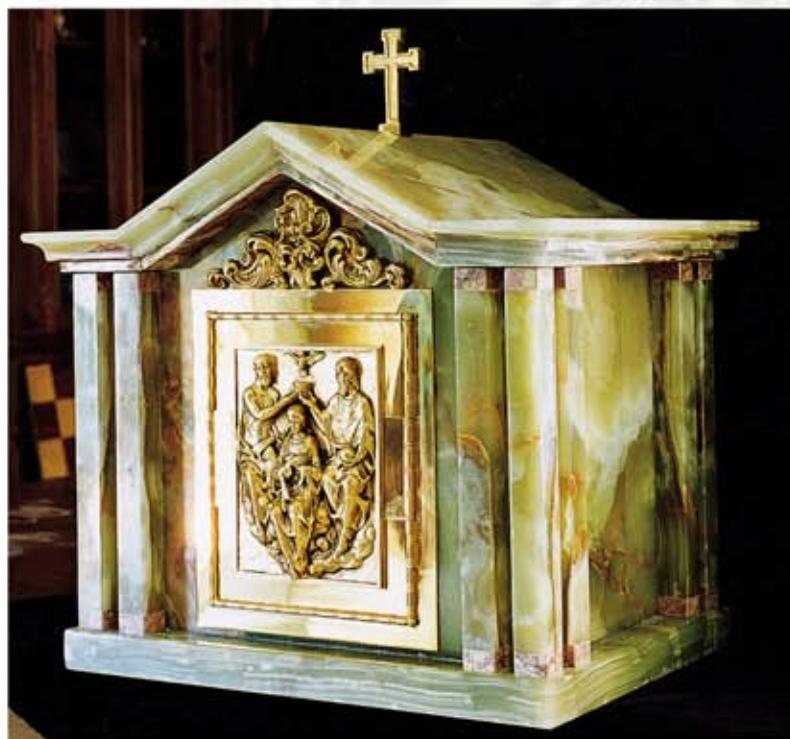
TABERNACLE WITH ONYX FRAME AND BRONZE
FINISH. THIS MODEL IS DESIGNED TO BE
INSTALLED INTO A WALL. FOR AN ADDITIONAL
COST, A SAFE CAN BE INSTALLED IN THE
INTERIOR.
HEIGHT: 17". WIDTH: 22".



141.070

SAGRARIO EN ONIX Y METAL DORADO. DISPONIBLE EN DISTINTOS MÁRMOLES. ALTO: 48 CM. ANCHO: 45 CM. FONDO: 30 CM.
PLATEADO DORADO

METAL AND MARBLE TABERNACLE. AVAILABLE ON DIFFERENT MARBLE COLOURS. HEIGHT: 19". WIDTH: 18". DEPTH: 12".



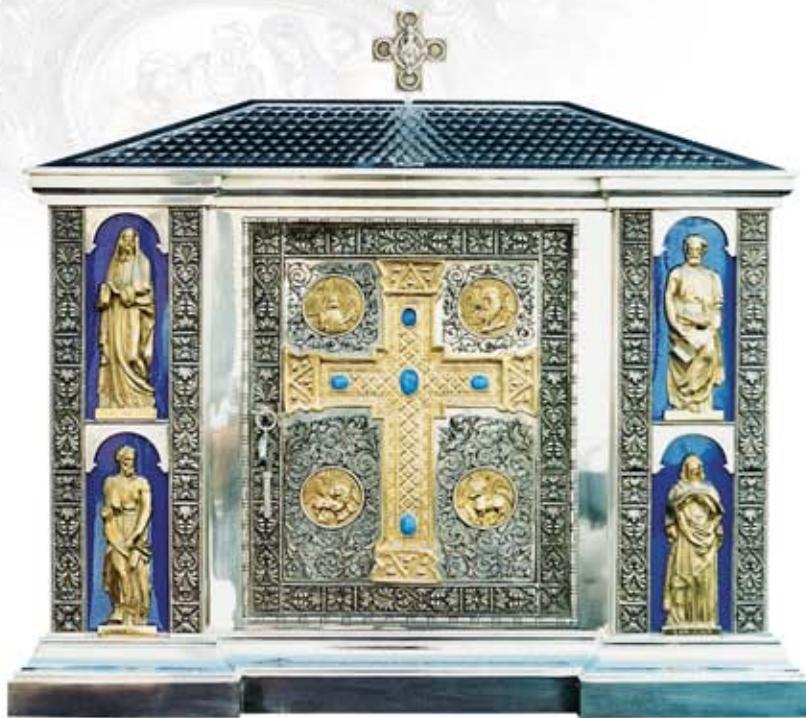
INTERIOR DEL SAGRARIO 141.075.
INSIDE OF THE TABERNACLE 141.075

141.075

SAGRARIO, ESCENA: "ANUNCIACION".
ALTO: 44 CM. ANCHO: 30 CM. FONDO: 22 CM.
PLATEADO DORADO

TABERNACLE. "ANNUNCIATION" DOOR SCENE
HEIGHT: 17". WIDTH: 12". DEPTH: 8".



**141.078**

SAGRARIO CON ORNAMENTACIÓN EN ESMALTE AZUL.
ALTURA: 56 CM. ANCHO: 60 CM. FONDO: 32 CM.
PLATEADO
DORADO

TABERNACLE, ORNAMENTATION IN BLUE ENAMEL.
HEIGHT: 22". WIDTH: 23". DEPTH: 12".

**141.077**

SAGRARIO EN DOS TONOS (DORADO Y PLATEADO)
CON ADORNOS GRABADOS. LÁMPARA DE SANTÍSIMO
DISPONIBLE A JUEGO.
ALTURA: 128 CM. ANCHO: 42 CM. FONDO: 42 CM.

TABERNACLE: TWO TONES (SILVER PLATED AND GOLD
PLATED) WITH ENGRAVED ORNAMENTATION.
MATCHING SANCTUARY LAMP AVAILABLE.
HEIGHT: 50". WIDTH: 16". DEPTH: 16".

231.032

LÁMPARA DE SANTÍSIMO EN DOS TONOS
(DORADO Y PLATEADO) CON ADORNOS GRABADOS.
ALTURA: 117 CM. ANCHO: 29 CM.

SANCTUARY LAMP: TWO TONES (SILVER PLATED AND
GOLD PLATED) WITH ENGRAVED ORNAMENTATION.
HEIGHT: 46". WIDTH: 11".





DETALLE FRENTE E INTERIOR DEL SAGRARIO.
FRONT AND INTERIOR OF TABERNACLE, DETAIL.



DETALLE DE ESCENA LATERAL.
SIDE OF THE TABERNACLE, DETAIL.



DETALLE DE ESCENA LATERAL.
SIDE OF THE TABERNACLE, DETAIL.

141.079

SAGRARIO DISEÑADO PARA LA CATEDRAL DE BOSTON (EE.UU.). LA ALTURA DE ESTE SAGRARIO ES DE 105 CM. Y SU PLANTA CUADRADA ES DE 50 X 50 CM. TAMBIÉN FUÉ DISEÑADA UNA LÁMPARA DE SANTÍSIMO A JUEGO.

PLATEADO
DORADO

CUSTOM TABERNACLE DESIGNED FOR HOLY CROSS CATHEDRAL, BOSTON, USA. THE TOTAL HEIGHT OF THE TABERNACLE IS 42" AND ITS SQUARE BASE MEASURES 20" BY 20". WE HAVE ALSO DESIGNED A MATCHING SANCTUARY LAMP.



**141.080**

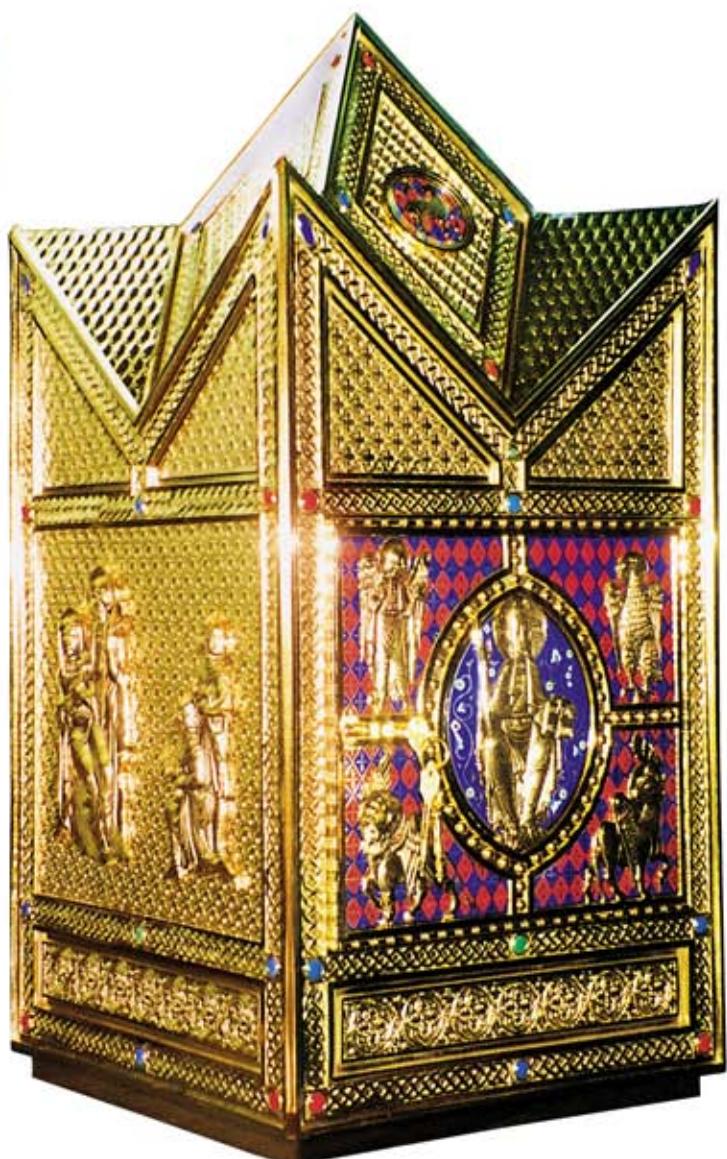
SAGRARIO CON ORNAMENTACIÓN EN ESMALTE.
ALTURA 90 CM. BASE: 42 CM. X 42 CM.
PLATEADO
DORADO

TABERNACLE, ORNAMENTATION IN ENAMEL.
HEIGHT: 3 FT. BASE: 17" BY 17".

141.081

SAGRARIO EN METAL DORADO CON ORNAMENTACIÓN EN ESMALTE Y ESCENA DE ESMALTE EN LA PUERTA. REALIZADO PARA LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA DE MADRID. DISPONIBLE EN DISTINTAS MEDIDAS Y DIFERENTES MOTIVOS PARA EL ESMALTE.

TABERNACLE WITH ENAMEL DECORATION. AVAILABLE IN DIFFERENT SIZES AND SCENES FOR THE ENAMEL. DO NOT HESITATE TO ASK FOR QUOTATION.



**141.082**

SAGRARIO GÓTICO. ALTURA: 125 CM. ANCHO: 50 CM. FONDO: 50 CM.
ESTE SAGRARIO FUE DISEÑADO PARA LA CRIPTA DEL SANTUARIO DEL
SANTÍSIMO SACRAMENTO, EN EL MONASTERIO DE NTRA. SRA. DE LOS
ANGELES, EN HANCEVILLE, ALABAMA (EEUU).

PLATEADO
DORADO

GOTHIC TABERNACLE. HEIGHT: 49". WIDTH: 19". DEPTH: 19".
THIS TABERNACLE WAS DESIGNED FOR THE LOWER CHURCH AT THE SHRINE
OF THE MOST BLESSED SACRAMENT, IN HANCEVILLE, ALABAMA (USA).

35

141.073

SAGRARIO DORADO, CON ÁNGELES EN BRONCE.
ALTURA TOTAL: 87 CM. BASE: 100 X 37 CM.

PLATEADO
DORADO

GOLD PLATED TABERNACLE, WITH BRONZE ANGELS.
TOTAL HEIGHT: 34". BASE: 39" X 14".



**141.074**

SAGRARIO CON CÚPULA. ALTURA: 92 CM. DIÁMETRO BASE: 50 CM.
PLATEADO
DORADO

TABERNACLE WITH DOME. HEIGHT: 36". BASE DIAMETER: 20".

**141.089**

SAGRARIO CON ORNAMENTACIÓN GRABADA (DECORACIÓN INTERIOR Y EXTERIOR).
ALTURA: 40,5 CM. ANCHO: 25 CM. FONDO: 20 CM.
DISPONIBLE CON DISTINTAS ESCENAS PARA LA PUERTA, NO DUDE EN CONSULTAR
OTRAS OPCIONES.
PLATEADO
DORADO

TABERNACLE WITH ENGRAVED ORNAMENTATION (INSIDE AND OUTSIDE).

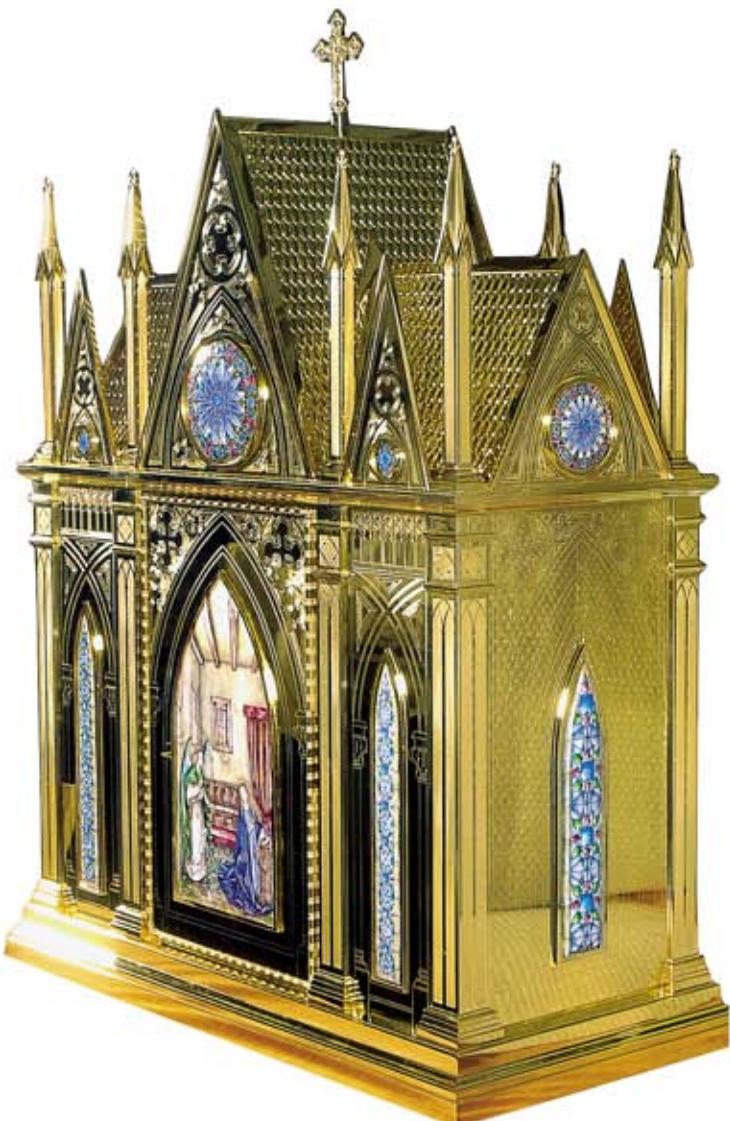
HEIGHT: 16". WIDTH: 10". DEPTH: 8".

THIS TABERNACLE IS AVAILABLE WITH OTHER DOOR SCENES. DO NOT HESITATE TO
ASK FOR MORE INFORMATION.

141.088

SAGRARIO GÓTICO CON ESMALTES.
ALTURA: 108 CM. ANCHO: 80 CM. FONDO: 40 CM.
PLATEADO
DORADO

GOTHIC TABERNACLE WITH ENAMELS.
HEIGHT: 42". WIDTH: 31". DEPTH: 15".





CAPILLA DEL SANTÍSIMO, IGLESIA DE SAN AMARO
(FUNCHAL, ISLAS MADEIRA, PORTUGAL).

CHAPEL OF THE BLESSED SACRAMENT. CHURCH OF
ST. AMARO (FUNCHAL, MADEIRA ISLANDS, PORTUGAL)



141.086

SAGRARIO PARA EMPOTRAR, DECORADO CON ESMALTES. DISEÑADO PARA LA IGLESIA DE SAN AMARO (FUNCHAL, ISLAS MADEIRA, PORTUGAL).

ANCHO: 86 CM. ALTURA: 50 CM. PROFUNDIDAD: 26 CM. (PUEDE MODIFICARSE SIN COSTE ADICIONAL). HUECO DE PUERTA: 21 X 45 CM.

PLATEADO

DORADO

TABERNACLE, ORNAMENTATION WITH ENAMELS.

DESIGNED FOR THE CHURCH OF ST. AMARO (FUNCHAL, MADEIRA ISLANDS, PORTUGAL).

WIDTH: 34". HEIGHT: 20". DEPTH: 10". (DEPTH CAN BE MODIFIED WITHOUT ADDITIONAL COST). DOOR OPENING: 8" X 18".

37



141.084

COLOMBA EUCARÍSTICA.

SAGRARIO CON ORNAMENTACIÓN EN ESMALTE. ACABADO DE DOS TONOS, PLATEADO Y DORADO. LAS DIMENSIONES EXTERIORES CORRESPONDEN CON LA FIGURA REAL DE UNA PALOMA.
ANCHO: 36 CM. ALTURA: 15 CM. PROFUNDIDAD: 24 CM.
DIMENSIONES INTERIORES: ANCHO 6,5 CM.
PROFUNDIDAD: 6,5 CM. ALTURA: 4 CM.



EUCARISTIC DOVE.

TABERNACLE, FINISH IN TWO TONES, SILVER PLATED AND GOLD PLATED. ORNAMENTATION WITH ENAMEL DETAILS. EXTERIOR MEASUREMENTS (ACTUAL SIZE OF A DOVE):
WIDTH: 14". HEIGHT: 6". DEPTH: 9".
INTERIOR MEASUREMENTS: WIDTH: 2 1/2", HEIGHT: 1 1/2".
DEPTH: 2 1/2".

**141.087**

SAGRARIO CON ORNAMENTACIÓN EN ESMALTE EN EL FRENTE Y LATERALES,
E IMAGEN DE LA VIRGEN CON NIÑO.
ALTURA: 66 CM. ANCHO: 45,5 CM. FONDO: 36,5 CM.

**PLATEADO
DORADO**

TABERNACLE WITH ENAMEL DECORATION IN FRONT AND TWO SIDES,
AND FULL ROUND IMAGE OF OUR LADY WITH CHILD.
HEIGHT: 26". WIDTH: 18". DEPTH: 14".

141.090

SAGRARIO CON ORNAMENTACIÓN EN ESMALTE Y
REPRESENTACIÓN DE LOS DOCE APÓSTOLES.
ALTURA: 58 CM. ANCHO: 56 CM. FONDO: 32 CM.
HUECO DE LA PUERTA: 19 X 26 CM.

**PLATEADO
DORADO**

*TWELVE APOSTLES TABERNACLE WITH
ORNAMENTATION IN ENAMEL.
HEIGHT: 23". WIDTH: 22". DEPTH: 12".
DOOR OPENING: 7 1/2" X 10".*



**141.091**

SAGRARIO PLANISFERIO CON CRUZ DE ESMALTE, DISEÑADO PARA EMPOTRAR EN LA PARED.

ALTURA: 40 CM. ANCHO: 40 CM. FONDO: 34 CM.

LA PROFUNDIDAD PUEDE SER MODIFICADA SIN COSTE ADICIONAL.

ACABADO EN COBRE (INTERIOR DORADO)

TABERNACLE WITH ENAMEL CROSS, DESIGNED TO BE INSTALLED INTO A WALL.

HEIGHT: 16" WIDTH: 16" DEPTH: 13" DEPTH CAN BE MODIFIED WITHOUT ADDITIONAL COST

**141.092**

SAGRARIO ARCA DE LA ALIANZA, DISEÑADO PARA OUR LADY OF WALSHINGHAM CHURCH EN HOUSTON, TEXAS (EEUU).

ALTURA, SIN ÁNGELES: 46 CM. ALTURA DE LOS ÁNGELES: 18 CM. ANCHO: 65 CM. FONDO: 43 CM.

**PLATEADO
DORADO**

ARK OF THE COVENANT TABERNACLE, DESIGNED FOR OUR LADY OF WALSHINGHAM CHURCH IN HOUSTON, TEXAS (USA). HEIGHT WITHOUT ANGELS: 18" (ANGELS HEIGHT: 7"). WIDTH: 25" DEPTH: 17"

CÁLICES Y COPONES | CHALICES & CIBORIA

Nuestras piezas de platería y orfebrería – cálices, copones, patenas, etc. – realizadas en metal o plata, están disponibles en acabados plateado o dorado (24 kt.), y el interior de cálices y copones es siempre dorado.

El precio de los cálices incluye patena y estuche.

All of our chalices are made in brass or sterling silver but available in silver or gold plated finish. The cup interiors for chalices and ciboria are always gold plated.

*The prices of the chalices include paten and carrying case.
All chalices and ciboria come with cloth storage bag.*



112.044.2

COPÓN EN PLATA CON ORNAMENTACIÓN TRAZADA.
CAPACIDAD: 75 FORMAS. ALTURA: 15,5 CM.

PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CIBORIUM, WITH DRAWN PATTERN.
HOST CAP: 75. HEIGHT: 6 1/4".*



111.007.1

CÁLIZ EN PLATA, INSPIRADO EN EL MODELO DEL
DUQUE TASSIL DE BAVIERA (SIGLO XII).
ORNAMENTACIÓN TRAZADA. ALTURA: 18 CM.

PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE, INSPIRED BY A MODEL
FROM DUKE TASSIL OF BAVARIA (12TH
CENTURY). DRAWN DECORATION. HEIGHT: 7".*



111.026.2

CÁLIZ EN PLATA, ESTILO NEOGÓTICO.
ORNAMENTACIÓN TRAZADA. ALTURA: 16 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE, NEOGOTHIC STYLE.
DRAWN DECORATION. HEIGHT: 6 1/2".*



111.066

CÁLIZ EN PLATA CON ORNAMENTACIÓN
TRAZADA. ALTURA: 20 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE WITH DRAWN
DECORATION. HEIGHT: 8".*

**111.072**

CÁLIZ EN PLATA, TRAZADO A MANO, INSPIRADO EN MODELO DEL SIGLO XII. ALTURA: 18 CM.

INSCRIPCIÓN EN LA BASE (CÁLIZ Y COPÓN):

"COMO EL PADRE ME AMÓ, ASÍ OS AMO YO A VOSOTROS".
SI SE DESEA PUEDE SER SUSTITUIDO ESTE TEXTO POR OTRO.

PLATA

PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE, HAND HAMMERED, INSPIRED BY A XII CENTURY MODEL. HEIGHT: 7".

INSCRIPTION IN CHALICE AND CIBORIUM:

"COMO EL PADRE ME AMÓ, ASÍ OS AMO YO A VOSOTROS."
WE CAN ENGRAVE A DIFFERENT TEXT, UPON REQUEST.

**112.048**

COPÓN EN PLATA, A JUEGO.
CAPACIDAD: 200 FORMAS. ALTURA: 21,5 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*MATCHING CIBORIUM, STERLING SILVER.
HOST CAP: 200. HEIGHT: 8 1/2".*

COPONES EN PLATA TRAZADA A MANO.
DISPONIBLES EN TRES TAMAÑOS:

- a) CAPACIDAD: 75 FORMAS. ALTURA: 13 CM.
- b) CAPACIDAD: 200 FORMAS. ALTURA: 18 CM.
- c) CAPACIDAD: 400 FORMAS. ALTURA: 21 CM.

STERLING SILVER CIBORIA. THREE SIZES AVAILABLE:

- a) HOST CAP: 75. HEIGHT: 5".
- b) HOST CAP: 200. HEIGHT: 7".
- c) HOST CAP: 400. HEIGHT: 8 1/2".

**121.035**

COPÓN PATENA DE PLATA.

DIÁMETRO: 16 CM. ALTURA: 7 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*BOWL PATEN, STERLING SILVER.
DIAMETER: 6 1/2". HEIGHT: 2 1/2".*

**112.017.5**

PLATA
PLATA DORADA

112.017.3

PLATA
PLATA DORADA

112.017.6

PLATA
PLATA DORADA

**112.010**

COPÓN EN PLATA Y ESMALTE. INSPIRADO EN MODELO SIGLO XII.
CAPACIDAD: 300 FORMAS. ALTURA: 25 CM.

PLATA

STERLING SILVER AND ENAMEL CIBORIUM. INSPIRED BY A 12TH-CENTURY MODEL. HOST CAP: 300. HEIGHT: 10".

**111.006**

CÁLIZ EN PLATA Y ESMALTE. INSPIRADO EN MODELO SIGLO XII.
ALTURA: 17 CM.

PLATA

STERLING SILVER AND ENAMEL CHALICE. INSPIRED BY A 12TH-CENTURY MODEL. HEIGHT: 6 3/4".

**121.027**

PATENA DE PLATA CON ESMALTE FLORAL.
DIÁMETRO: 16 CM.

*STERLING SILVER PATEN WITH FLOWERS
ENAMEL DETAILS. DIAMETER: 6 1/2".*

111.096

CÁLIZ DE PLATA CON

MINIATURAS DE ESMALTE.

ALTURA: 27 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE,
WITH ENAMEL MINIATURES.
HEIGHT: 10 3/4".*



DETALLE DEL ESMALTE:
"LA ADORACIÓN
DE LOS MAGOS"

*DETAIL OF ENAMEL IN
CHALICE "THE EPHANY"*





Cáliz durante el proceso de elaboración: trabajos de platería y esmaltes artísticos.

Sterling silver chalice in the hands of the silversmith and enamels being painted by the artist.



121.045

PATENA DE PLATA DE 16 CM. DE DIÁMETRO, CON MEDALLÓN DE ESMALTE DE 7 CM.
PLATA DORADA

STERLING SILVER PATEN 6 1/3" DIAMETER, WITH ENAMEL MEDALLION 2 1/2" DIAMETER.



111.121

CÁLIZ DE PLATA CON CUATRO MEDALLONES DE ESMALTE EN LA BASE (SÍMBOLOS DE LOS CUATRO EVANGELISTAS). INScripción EN LA COPA: "CALICEM SALUTARIS ACCIPIAM ET NOMEN DOMINI INVOCABO". ALTURA: 26 CM. COPÓN A JUEGO DISPONIBLE.

PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE, WITH FOUR ENAMEL MEDALLIONS ON THE BASE (SYMBOLS OF THE FOUR EVANGELIST). INSCRIPTION IN THE CUP: "CALICEM SALUTARIS ACCIPIAM ET NOMEN DOMINI INVOCABO". HEIGHT: 10". MATCHING CIBORIUM ALSO AVAILABLE.



121.040

COPÓN-PATENA.
DIÁMETRO: 18 CM.
ALTURA: 6 CM.

*BOWL. PATEN
DIAMETER: 7".*

112.106

COPÓN.
CAPACIDAD: 300 FORMAS.
ALTURA: 25 CM.

*CIBORIUM. HOST CAP: 300.
HEIGHT: 10".*

121.039

PATENA.
DIÁMETRO: 16 CM.
PATEN. DIAMETER: 6 1/3".

*CHALICE. CUP DIAMETER: 5".
HEIGHT: 7 1/2".*

111.106

CÁLIZ-COPÓN-PATENA:
DIÁMETRO COPA: 8 CM. ALTURA: 13 CM.
COPÓN-PATENA:
DIÁMETRO: 18 CM. ALTURA: 6 CM.

*INTICTION SET. CHALICE, CUP DIAMETER: 3". HEIGHT: 5".
BOWL. PATEN, DIAMETER: 7". HEIGHT: 2 1/2".*



111.084

CÁLIZ EN PLATA, INSPIRACIÓN RENACENTISTA.
ORNAMENTACIÓN TRAZADA Y ESMALTE A FUEGO. ALTURA: 25 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE WITH RENAISSANCE INSPIRATION.
DRAWN PATTERN AND FIRE-ENAMELED DETAILS. HEIGHT: 10".*



111.036

CÁLIZ EN PLATA ESTILO ROMÁNICO.
ORNAMENTACIÓN TRAZADA Y ESMALTE.
ALTURA: 17 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE,
ROMANESQUE STYLE. HEIGHT: 6".*



111.018

CÁLIZ EN PLATA, CON ÁGATAS EN LA BASE Y
ORNAMENTACIÓN EN RELIEVE. ALTURA: 20 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE WITH AGATES
IN THE BASE AND RAISED DECORATION. HEIGHT: 8".*



111.082 - 111.082.1

CÁLIZ EN PLATA, CON MINIATURAS EN ESMALTE. ALTURA: 18 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE WITH ENAMEL MINIATURES. HEIGHT: 7".



111.068

CÁLIZ EN PLATA Y ESMALTES. ESTILO GÓTICO.
ALTURA: 22 CM.

PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE, GOTHIc STYLE
WITH ENAMEL. HEIGHT: 8 3/4".*



121.068

COPÓN PATENA DE PLATA CON ESMALTES.
DIÁMETRO: 18 CM. ALTURA: 8 CM.

PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER BOWL, PATEN WITH ENAMELS.
DIAMETER: 7" HEIGHT: 3"*



111.094

CÁLIZ EN PLATA, ESTILO ROCOCÓ, INSPIRADO
EN MODELO DEL SIGLO XVIII, CON ESMALTES.
ALTURA: 23 CM.

PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE, ROCOCO STYLE,
INSPIRED BY AN 18TH-CENTURY MODEL, WITH
ENAMEL DETAILS. HEIGHT: 9".*



111.095

CÁLIZ EN PLATA, ESTILO ROCOCÓ. MEDALLONES DE
ESMALTES EN LA COPA Y BASE. ALTURA: 27 CM.

PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE, ROCOCO STYLE. ENAMEL
MEDALLIONS IN THE CUP AND BASE. HEIGHT: 10 3/4".*

**111.079**

CÁLIZ DE PLATA CON COPA DE MÁRMOL.
ALTURA: 17,5 CM. DIÁMETRO COPA: 14 CM.
PESO: 1.635 GRAMOS.

PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE, WITH MARBLE CUP.
HEIGHT: 7". CUP DIAMETER: 5 1/2".
WEIGHT: 3 1/2 LBRS.*

112.052

COPÓN EN METAL, CON ORNAMENTACIÓN TRAZADA.
CAPACIDAD: 100 FORMAS. ALTURA: 18,5 CM.
PLATEADO
DORADO

*METAL CIBORIUM WITH DRAWN PATTERN.
HOST CAP:100. HEIGHT: 7 1/2".*

**111.087.1**

CÁLIZ TRAZADO A MANO. METAL CON
COPA DE PLATA. ALTURA: 23 CM.
PLATEADO
DORADO

*CHALICE HAND HAMMERED. STERLING
SILVER CUP. HEIGHT: 9 1/4".*

112.087.1

COPÓN A JUEGO. METAL CON COPA DE PLATA.
CAPACIDAD: 300 FORMAS. ALTURA: 24 CM.
PLATEADO
DORADO

*MATCHING CIBORIUM. STERLING SILVER CUP.
HOST CAP: 300. HEIGHT: 9 1/4".*

**111.100**

CÁLIZ EN PLATA TRAZADO A MANO.
ALTURA: 19 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE. HEIGHT: 7 1/2".

112.100

COPÓN A JUEGO, EN PLATA.
CAPACIDAD: 300 FORMAS. ALTURA: 22 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*MATCHING CIBORIUM, STERLING SILVER.
HOST CAP: 300. HEIGHT: 8 1/2".*

**112.053.2**

COPÓN EN PLATA, CON ORNAMENTACIÓN TRAZADA Y ESMALTES.
CAPACIDAD: 75 FORMAS. ALTURA: 15,5 CM.

PLATA

PLATA DORADA

STERLING SILVER CIBORIUM, WITH DRAWN PATTERN AND ENAMEL DETAILS. HOST CAP: 75. HEIGHT: 6 1/4".

111.005

CÁLIZ GÓTICO DE PLATA. FIGURAS DE LOS CUATRO EVANGELISTAS EN EL FUSTE.
ALTURA: 25,5 CM. DIÁMETRO COPA: 9,5 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*GOTHIC CHALICE, STERLING SILVER.
FOUR EVANGELIST FIGURES IN THE STEM.
HEIGHT: 10". CUP DIAMETER: 3 1/2".*

**111.083**

CÁLIZ DE PLATA CON ORNAMENTACIÓN EN ESMALTE.
ALTURA: 19 CM. DIÁMETRO COPA: 10 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE, WITH ENAMEL ORNAMENTATION.
HEIGHT: 7 1/2". CUP DIAMETER: 4".*

112.050

COPÓN DE PLATA A JUEGO. ALTURA: 17,5 CM.
CAPACIDAD: 75 FORMAS.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE, WITH ENAMEL
ORNAMENTATION. HEIGHT: 6 1/2". HOST CAPACITY: 75*

111.088

CÁLIZ CINCELADO A MANO.
METAL CON COPA DE PLATA.
ALTURA: 28 CM.
PLATEADO
DORADO

HAND HAMMERED CHALICE,
STERLING SILVER CUP.
HEIGHT: 11".

**111.088.2**

CÁLIZ DE PLATA, CINCELADO A
MANO. ALTURA: 28 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE, HAND
HAMMERED. HEIGHT: 11".

**111.089**

CÁLIZ CINCELADO A MANO. METAL CON COPA DE PLATA.
ALTURA: 25 CM.
PLATEADO
DORADO

HAND HAMMERED CHALICE, STERLING SILVER CUP. HEIGHT: 10".

111.089.2

CÁLIZ DE PLATA CINCELADO A MANO. ALTURA: 25 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE, HAND HAMMERED.
HEIGHT: 10".

**111.085**

CÁLIZ EN PLATA, RENACENTISTA. ORNAMENTACIÓN
TRAZADA Y ESMALTES. ALTURA: 25 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE. RENAISSANCE STYLE. DRAWN
PATTERN AND FIRE-ENAMELLED DETAILS. HEIGHT: 10".

**112.018**

COPÓN EN PLATA TRABAJADA.
CAPACIDAD: 200 FORMAS. ALTURA: 22 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CIBORIUM, RICH ORNAMENTATION.
HOST CAP: 200. HEIGHT: 9".

**111.086**

CÁLIZ EN PLATA, ORNAMENTACIÓN EN RELIEVE Y
ESMALTES. ALTURA: 26 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE. RAISED DECORATION AND
ENAMEL DETAILS. HEIGHT: 10 1/2".

**111.105**

CÁLIZ PATENA EN PLATA CINCELADA.

ALTURA CÁLIZ: 16 CM.

CAPACIDAD: 50

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER INTINCTION SET.**CHALICE HEIGHT: 7". HOST CAP: 50.***112.001**COPÓN EN PLATA ORNAMENTADO
CON RELIEVES EUCARÍSTICOS.

CAPACIDAD: 75 FORMAS.

ALTURA: 17 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER CIBORIUM
DECORATED WITH EUCHARISTICAL
EMBOSSED. HOST CAP: 75.
HEIGHT: 6".***111.099**CÁLIZ EN PLATA, ESTILO ROCOCÓ, INSPIRADO EN
MÓDULO DEL SIGLO XVIII. ALTURA: 27 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER CHALICE, ROCOCÓ STYLE, INSPIRED
ON A 18TH-CENTURY MODEL. HEIGHT: 10 3/4".***112.102**COPÓN A JUEGO EN PLATA. CAPACIDAD: 300 FORMAS.
ALTURA: 24 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*MATCHING CIBORIUM, STERLING SILVER,
HOST CAP: 300. HEIGHT: 9 1/2".***111.102**

CÁLIZ EN PLATA TRABAJADA. ALTURA: 19 CM.

PLATA

PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE. HEIGHT: 7 1/2".



111.101

CÁLIZ EN PLATA TRABAJADA. ALTURA: 26 CM.

PLATA

PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE. HEIGHT: 10 1/2".

112.101

COPÓN A JUEGO, EN PLATA.

CAPACIDAD: 300 FORMAS. ALTURA: 25 CM.

PLATA

PLATA DORADA

MATCHING CIBORIUM, STERLING SILVER.
HOST CAP: 300. HEIGHT: 10".

121.038

COPÓN PATENA DE METAL, LISO.

DIÁMETRO: 15,5 CM. ALTURA: 5,5 CM.

DORADO

BOWL PATEN, BRASS. DIAMETER: 6".
HEIGHT: 2".

111.002.1

CÁLIZ EN PLATA CON ORNAMENTACIÓN GRABADA. INScripción EN LA
COPA: "HOC FACITE IN MEAM COMMEMORATIONEM". ALTURA: 18,5 CM.

PLATA

PLATA DORADA

STERLING SILVER CHALICE, ENGRAVED DECORATION. INScription IN THE
CUP: "HOC FACITE IN MEAM COMMEMORATIONEM" HEIGHT: 7 1/2".

111.029

CÁLIZ EN PLATA, ESTILO
RENACIMIENTO. ALTURA:
23,5 CM.INSCRIPCIÓN GRABADA EN
LA BASE: "ET ECCE
VOBISCU M SUM OMNIBUS
DIEBUS USQUE AD
CONSUMATIONEN SAECULI".PLATA
PLATA DORADASTERLING SILVER CHALICE.
RENAISSANCE STYLE.
HEIGHT: 9". ENGRAVED
INSCRIPTION EN THE BASE:
"ET ECCE VOBISCU M SUM
OMNIBUS DIEBUS USQUE
AD CONSUMATIONEN
SAECULI".

121.034

COPÓN PATENA, TRAZADO A MANO.
DIÁMETRO 16 CM. ALTURA 5 CM.PLATEADO
DORADOHAND HAMMERED BOWL PATEN.
DIAMETER: 6 1/2. HEIGHT: 2".

121.034.1

COPÓN PATENA DE PLATA, TRAZADO A MANO.
DIÁMETRO 16 CM. ALTURA 5 CM.PLATA
PLATA DORADAHAND HAMMERED BOWL PATEN, STERLING SILVER.
DIAMETER: 6 1/2. HEIGHT: 2".COPÓN EN PLATA CINCELADA A MANO.
DISPONIBLES EN DOS TAMAÑOS.
STERLING SILVER CIBORIUM, HAND HAMMERED.
TWO SIZES AVAILABLE.

112.001.9

CAPACIDAD: 75 FORMAS. ALTURA: 17 CM.

PLATA

PLATA DORADA

HOST CAP: 75. HEIGHT: 6 1/2".

112.054.1

CAPACIDAD: 150 FORMAS. ALTURA: 20 CM.

PLATA

PLATA DORADA

HOST CAP: 150. HEIGHT: 8".

**112.100 B**

COPÓN A JUEGO. CAPACIDAD: 300 FORMAS. ALTURA: 22 CM.
PLATEADO DORADO

MATCHING CIBORIUM. HOST CAP: 300. HEIGHT: 8 1/2".

111.100 B

CÁLIZ EN METAL, USO. ALTURA: 19 CM.
PLATEADO DORADO
BRASS CHALICE. HEIGHT: 7 1/2".

**111.104**

CÁLIZ EN METAL. ALTURA: 18 CM.
PLATEADO DORADO
BRASS CHALICE. HEIGHT: 7".

**111.092**

CÁLIZ EN METAL, CON COPA DE PLATA, USO.
ALTURA: 23 CM.
PLATEADO DORADO

METAL CHALICE WITH STERLING SILVER CUP, PLAIN.
HEIGHT: 9 1/4".

**112.054**

COPÓN DE PLATA.
CAPACIDAD: 150 FORMAS.
ALTURA: 20 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CIBORIUM.
HOST CAP: 150. HEIGHT: 8".

112.001.8

COPÓN DE PLATA.
CAPACIDAD: 75 FORMAS.
ALTURA: 17 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CIBORIUM.
HOST CAP: 75. HEIGHT: 6 3/4".

112.054.5

COPÓN DE PLATA.
CAPACIDAD: 400 FORMAS.
ALTURA: 25 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER CIBORIUM.
HOST CAP: 400. HEIGHT: 10".

220.501

MALETA DE CAMPAÑA, CON RUEDAS.
DIMENSIONES: 36 X 46 CM.
PROFUNDIDAD 21 CM.

MASS KIT (BAG WITH WHEELS).
SIZE: 14" X 18". DEPTH: 8".

220.503

MALETA DE CAMPAÑA, BOLSA BANDOLERA.
DIMENSIONES: 36 X 46 CM.
PROFUNDIDAD 12 CM.

MASS KIT.
SIZE: 14" X 18". DEPTH: 5".

CONTENIDO DE AMBAS MALETAS:

- CÁLIZ METAL DORADO, ALTURA: 14 CM.
- PATENA, 9 CM DE DIÁMETRO.
- COPÓN DE CAMPAÑA, CON TAPA NORMAL Y TAPA DE METACRILATO. CAPACIDAD: 150 FORMAS.
- CRUCIFIXO CON BASE.
- CANDELEROS Y DOS CRISTALES PROTECTORES PARA LAS VELAS.
- CAJA DE FORMAS CON SEPARADOR, MODELO 171.004
- DOS FRASCOS PARA AGUA Y VINO.
- VASO PURIFICADOR DE CRISTAL.
- MASS KIT CONTENT:
 - CHALICE, GOLD PLATED. HEIGHT: 5 1/2".
 - PATEN, GOLD PLATED 3 1/2". DIAMETER.
 - CIBORIUM, GOLD PLATED. HOSTS CAPACITY: 150
 - CRUCIFIX WITH BASE, GOLD PLATED.
 - CANDLESTICKS, GOLD PLATE. TWO GLASS CONTAINER FOR CANDLES.
 - HOST BOX, MODEL 171.004
 - TWO GLASS RECIPIENTS FOR WATER AND WINE.
 - ONE PURIFIER BOWL.

**111.108**

CÁLIZ EN METAL. ALTURA 18 CM.
PLATEADO DORADO

BRASS CHALICE. HEIGHT: 7".

111.109

CÁLIZ EN METAL. ALTURA 18 CM.
PLATEADO DORADO

BRASS CHALICE. HEIGHT: 7".



Todas las custodias están disponibles en acabados plateado o dorado (24 kt.), y el viril es siempre de plata dorada, para formas de 7'8 cm. de diámetro. Viriles con medidas especiales también están disponibles, no dude en solicitar información adicional.

El precio de las custodias incluye estuche.

All of our monstrances are made in brass or sterling silver but available in silver or gold plated finish.

The standard luna is always made of sterling silver, gold plated, and holds a 3" diameter host. Custom lunas are available for an additional cost and sample hosts must be provided. The lunas do not have glass.

The prices of the monstrances include a storage case.

52



131.030

CUSTODIA EN PLATA ESTILO BARROCO. TRASERA GRABADA.
ALTURA: 65 CM.

PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER MONSTRANCE, BAROQUE STYLE.
BACK: ENGRAVED DECORATION. HEIGHT: 26".*



131.001

CUSTODIA EN PLATA. ORNAMENTACIÓN EN
RELIEVE Y ESMALTES. TRASERA GRABADA.
ALTURA: 56 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER MONSTRANCE. RAISED
DECORATION AND ENAMEL DETAILS. BACK:
ENGRAVED DECORATION. HEIGHT: 22 1/2".*

**131.008**

CUSTODIA DE PLATA CON ORNAMENTACIÓN EN ESMALTES.

PESO APROXIMADO 7'5 KGR.

Altura: 80 CM.

PLATA**PLATA DORADA***Sterling silver monstrance, with enamel.
Approx. weight: 16 LBR. Height: 31 1/2".*



131.057

CUSTODIA DE SOL, EN METAL, CON
ORNAMENTACIÓN TRAZADA. ESTILO
PERTENECIENTE A LA PRIMERA MITAD DEL
SIGLO XVII. VIRIL DE PLATA. ALTURA: 55 CM.
PLATEADO
DORADO

*METAL SUN-SHAPED MONSTRANCE, WITH
DRAWN DECORATION. STYLE BELONGING TO
THE FIRST HALF ON THE 17TH-CENTURY.
STERLING SILVER LUNA. HEIGHT: 22".*



131.058

CUSTODIA DE TEMPLETE EN PLATA. ALTURA: 54 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER MONSTRANCE. HEIGHT: 21 1/2".

**131.017**

CUSTODIA EN PLATA.

ALTURA: 45 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER MONSTRANCE.
HEIGHT: 18".***131.019**

CUSTODIA EN PLATA. TRASERA GRABADA.

ALTURA: 35 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER MONSTRANCE. BACK:
ENGRAVED DECORATION. HEIGHT: 14".***131.020**

CUSTODIA EN PLATA.

ALTURA: 40 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER MONSTRANCE.
HEIGHT: 16".***131.050**

CUSTODIA DE SOL EN PLATA.

ALTURA: 50 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER SUN-SHAPED
MONSTRANCE. HEIGHT: 20".***131.055**

CUSTODIA DE METAL CON ESMALTES. VIRIL DE PLATA.

ALTURA: 47 CM.

PLATEADO

DORADO

*BRASS MONSTRANCE WITH ENAMELS.
STERLING SILVER LUNA. HEIGHT: 18 1/2".*



DETALLE DE LA TRASERA
DE LA CUSTODIA 131.013

DETAIL OF BACK IN
MONSTRANCE.
ENGRAVED DECORATION.

131.200

EXPOSITOR PARA CUSTODIA.
ALTURA: 22 CM. BASE: 29 X 53 CM.
PLATEADO
DORADO

PEDESTAL FOR MONSTRANCE.
HEIGHT: 9". BASE: 12" X 21".

131.013

CUSTODIA EN PLATA Y ESMALTE.
TRASERA GRABADA. ALTURA: 55 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER AND ENAMEL
MONSTRANCE. BACK: ENGRAVED
DECORATION. HEIGHT: 22".



131.100

OSTENSORIO EN PLATA TRABAJADA.

ALTURA: 20 CM.

PLATA

PLATA DORADA

STERLING SILVER MONSTRANCE. HEIGHT: 8".

131.059

CUSTODIA EN METAL. ORNAMENTACIÓN EN RELIEVE Y
MEDALLONES ESMALTADOS EN LA BASE. TRASERA GRABADA.

VIRIL DE PLATA. ALTURA: 66 CM.

PLATEADO
DORADO

METAL MONSTRANCE. RAISED DECORATION AND
ENAMELLED MEDALLIONS IN THE BASE. BACK: ENGRAVED
DECORATION. STERLING SILVER LUNA. HEIGHT: 26 1/2".





131.201

PEDESTAL DE CUSTODIA, MADERA POLICROMADA MARMOLIZADA. ORNAMENTACIÓN Y ÁNGELES EN BRONCE FUNDIDO. MEDALLÓN EN EL FREnte CON LA INSCRIPCIÓN "ADORO TE DEVOTE LATENS DEITAS". (PESO APROXIMADO: 15 KG.). BASE: 56 X 38 CM. ALTURA DE ÁNGELES: 21 CM. ALTURA TOTAL: 32 CM.

PLATEADO
DORADO

PEDESTAL FOR MONSTRANCE, POLYCHROMED WOOD AS MARBLE. MEDALLION IN THE FRONT WITH THE INSCRIPTION "ADORO TE DEVOTE LATENS DEITAS". APROX. WEIGHT: 33 LBR. BASE: 22" X 15". HEIGHT OF ANGELS: 8". TOTAL HEIGHT: 12 1/2".



131.018

CUSTODIA EN PLATA. ORNAMENTACIÓN EN RELIEVE Y ESMALTES. TRASERA GRABADA. ALTURA: 63 CM.

PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER MONSTRANCE. RAISED DECORATION WITH ENAMEL DETAILS. BACK ENGRAVED DECORATION. HEIGHT: 25 1/2".

131.039

CUSTODIA EN PLATA. INSPIRADA EN MODELO DEL SIGLO XVII. ORNAMENTADA CON CABUXONES Y PLACAS ESMALTADAS A MANO.

ALTURA: 65 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER MONSTRANCE, INSPIRED BY A 17TH-CENTURY MODEL. DECORATED WITH CABOCHONS AND HAND ENAMELED PLATES. HEIGHT: 26".





611.003

INCENSARIO METAL. ALTURA: 21,5 CM.
PLATEADO
DORADO

METAL CENSER. HEIGHT: 8".



612.004

NAVETA LISA. ALTURA: 8,5 CM.
PLATEADO
DORADO

PLAIN INCENSE VESSEL.
HEIGHT: 3".



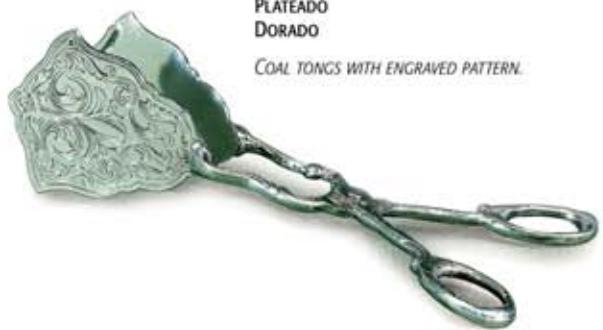
INCENSARIO Y NAVETA, CON
ORNAMENTACIÓN TRAZADA.
CENSER AND INCENSE BOAT,
WITH DRAWN PATTERN.

611.005

ALTURA: 20 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 8".

612.007

ALTURA: 9 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 3".



178.508.1

PINZAS CARBONCILLO CON ADORNOS GRABADOS.
PLATEADO
DORADO

COAL TONGS WITH ENGRAVED PATTERN.



611.012

INCENSARIO BARROCO.
ALTURA: 25 CM.
PLATEADO
DORADO

BAROQUE CENSER.
HEIGHT: 10".



611.013

INCENSARIO DE METAL
DORADO, CON UNA SOLA
CADENA DE 85 CM.
ALTURA: 33 CM.

GOLD PLATED CENSER
WITH ONE SINGLE CHAIN.
(CHAIN LENGTH: 33").
HEIGHT OF THE
CENSER: 13".



151.009

VINAJERAS: BANDEJA DE METAL Y JARRITAS DE CRISTAL CON ADORNOS. BANDEJA: 23 X 17 CM. ALTURA JARRITAS: 10 CM.

PLATEADO

DORADO

DISPONIBLE TAMBÍEN EN PLATA:

PLATA

PLATA DORADA

*CRUET SET. STERLING SILVER ALSO AVAILABLE.
TRAY: 9" X 7". CRUET HEIGHT: 4".*

59

151.008

VINAJERAS, EN METAL O PLATA.
BANDEJA: 29 X 15 CM.

ALTURA JARRITAS: 10 CM.

PLATEADO

DORADO

PLATA

PLATA DORADA

*CRUET SET. STERLING SILVER ALSO AVAILABLE.
TRAY: 11" X 6". CRUET HEIGHT: 4".*



151.002

VINAJERAS EN PLATA. BANDEJA: 28 X 16 CM.
ALTURA JARRITAS: 15 CM.

PLATA

PLATA DORADA

*STERLING SILVER CRUET SET. TRAY: 11" X 6".
CRUET HEIGHT: 6".*



151.501

VINAJERAS. BANDEJA METAL Y JARRITAS DE CRISTAL.
BANDEJA: 22 X 12 CM. ALTURA JARRITAS: 8 CM.

PLATEADO

DORADO

*CRUET SET: METAL TRAY AND GLASS JUGS. TRAY: 9" X 5".
CRUET HEIGHT: 3".*

CANDELEROS, CANDELABROS, CRUCES DE ALTAR

CANDLESTICKS, CANDELABRA, ALTAR CROSSES

Si no se indica otra medida especial, el diámetro estandar de los mecheros es:

- Para los candeleros y candelabros: 2'6 cm.
- Para los candeleros de pie: 4'5 cm.
- Para los ciriales: 8 cm.

Existen candelabros y cruces de altar a juego con todos los candeleros.

The standard socket diameter for all candlesticks and candelabra is 1"; for floor candlesticks is 1 $\frac{1}{4}$ " and for Paschal candlesticks is 3 $\frac{1}{8}$ ". However, custom size sockets are available and must be indicated when ordering.

All of the candlesticks have a matching altar cross. Please inquire for prices.



163.016

ALTURA: 38 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 15"

163.016.1

ALTURA: 28 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 11"

163.016.5

ALTURA: 21 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 8"

162.016

ALTURA: 37,5 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 15"



163.048

ALTURA: 38 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 15"

163.048.5

ALTURA: 22,5 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 9"

162.048

ALTURA: 38 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 15"



163.015

ALTURA: 33 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 13"

163.015.5

ALTURA: 24 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 9"

162.015

ALTURA: 37,5 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 15"



163.049

ALTURA: 43 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 17"

163.049.1

ALTURA: 28 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 11"

164.049

ALTURA: 71 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 28"



162.005

ALTURA: 27,5 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 11"

163.005

ALTURA: 27,5 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 11"



163.021

ALTURA: 34 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 13"

163.021.1

ALTURA: 25 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 10"

**163.061**

CANDELERO,
ALTURA: 110 CM.
PLATEADO
DORADO

CANDLESTICK. HEIGHT: 44".

**163.062**

CANDELERO,
ALTURA: 110 CM.
PLATEADO
DORADO

CANDLESTICK. HEIGHT: 44".

**241.000**

PORTA CIRIO,
HIERRO FORJADO,
ALTURA: 120 CM.

CANDLESTICK, GILD IRON.
HEIGHT: 48".

**163.060**

CANDELERO,
ALTURA: 110 CM.
PLATEADO
DORADO

CANDLESTICK. HEIGHT: 44".

**163.003**

CANDELERO METAL.
ALTURA: 110 CM.
PLATEADO
DORADO

CANDLESTICK. HEIGHT: 44".

**163.051.1**

CANDELERO TORNEADO.
ALTURA: 14 CM.
DIÁMETRO DE BASE: 11 CM.

BRASS CANDLESTICK.
HEIGHT: 6".
BASE DIAMETER: 4".

164.051.1

CRUZ DE ALTAR A JUEGO.
ALTURA: 73 CM.
DIÁMETRO DE BASE: 12 CM.

ALTAR CROSS TO MATCH.
HEIGHT: 30".
BASE DIAMETER: 5".

**163.008**

ALTURA: 25 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 10".

163.008.1

ALTURA: 20 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 8".

162.008

ALTURA: 21,5 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 8".

**164.052**

CRUZ DE ALTAR A JUEGO.
ALTURA: 69 CM.
DIÁMETRO: 11 CM.

ALTAR CROSS TO MATCH.
HEIGHT: 27".
DIAMETER: 4".

163.052

CANDELERO DECORADO CON
ESCENAS. ALTURA: 17 CM.
DIÁMETRO: 11 CM.
DIÁMETRO DEL MECHERO: 4,5 CM.

CANDLESTICK, SCENES DECORATION.
HEIGHT: 7". DIAMETER: 4".
SOCKET DIAMETER: 1 1/4".

**163.014.5**

ALTURA: 22 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 9".

163.050

ALTURA: 16 CM.
PLATEADO: 175 €
DORADO: 210 €
HEIGHT: 6".

163.014

ALTURA: 42 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 16".

163.014.6

ALTURA: 21 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 8".

162.014.1

ALTURA: 27 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 11".

163.014.1

ALTURA: 27 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 11".

**241.062**

CANDELERO PASCUAL.
BRONCE FUNDIDO Y TORNEADO
(PESO APROX: 25 KGR.).
ALTURA: 140 CM.
PLATEADO
DORADO
*PASCAL CANDLESTICK.
HEIGHT: 4'FT. 7".
(WEIGHT: 55 LBR. APROX.)*

**241.061**

CANDELERO PASCUAL.
BRONCE FUNDIDO Y TORNEADO
(PESO APROX: 17 KGR.).
ALTURA: 125 CM.
PLATEADO
DORADO
*PASCAL CANDLESTICK.
HEIGHT: 4'FT. 1".
(WEIGHT: 35 LBR. APROX.)*

**241.021**

CANDELERO PASCUAL,
MADERA TALLADA Y DORADA.
ALTURA: 122 CM.
*PASCAL CANDLESTICK. WOOD
CARVING WITH GOLD LEAF.
HEIGHT: 4'FT.*

**241.003**

CANDELERO PASCUAL.
BRONCE FUNDIDO Y
TORNEADO
(PESO APROX: 17 KGR.).
ALTURA: 125 CM.
PLATEADO
DORADO
*PASCAL CANDLESTICK.
HEIGHT: 4'FT. 1".
(WEIGHT: 35 LBR. APROX.)*

**164.999**

CRUZ DE ALTAR, MADERA, CRISTO
EN MARFIL SINTÉTICO. PUEDE
ADAPTARSE A CUALQUIER PIE O
BASE DE CANDELERO Y DIVERSAS
ALTURAS.

*WOODEN ALTAR CROSS. CORPUS
IN SYNTHETIC MATERIAL, SIMILAR
TO IVORY. AVAILABLE WITH ALL
THE CANDLESTICKS BASE.*

**162.004**

CANDELABRO.
ALTURA: 30 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 12".

**164.004**

CRUZ DE ALTAR.
ALTURA: 60 CM.
PLATEADO
DORADO
*ALTAR CROSS.
HEIGHT: 23".*

**163.046**

ALTURA: 23 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 9".

163.046.5

ALTURA: 14.5 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 5".

162.046

ALTURA: 23 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 9".

**163.004.1**

CANDELERO. ALTURA: 25.5 CM.
PLATEADO
DORADO
CANDLESTICK. HEIGHT: 10".

163.004

CANDELERO. ALTURA: 35.5 CM.
PLATEADO
DORADO
CANDLESTICK. HEIGHT: 14".



523.015

CRUZ PROCESIONAL, CON CIRIALES
Y BASES DE MADERA.
PLATEADO
DORADO

PROCESSIONAL CROSS, WITH
TORCHES AND WOODEN BASES.



523.014

CRUZ PROCESIONAL EN METAL,
ORNAMENTACIÓN GRABADA.
PLATEADO
DORADO

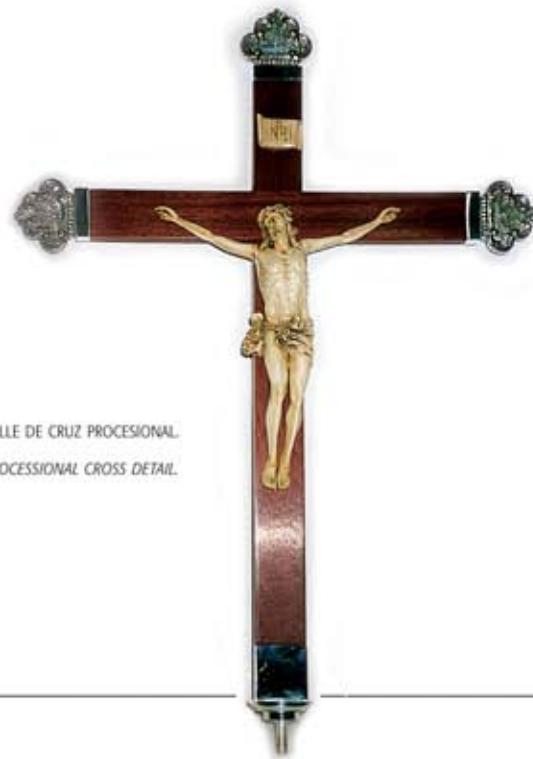
PROCESSIONAL CROSS, RICH
ENGRAVED DECORATION.



523.013

CRUZ PROCESIONAL, CON
CIRIALES Y BASES DE MADERA.
PLATEADO
DORADO

PROCESSIONAL CROSS, WITH
TORCHES AND WOODEN BASES.



DETALLE DE CRUZ PROCESIONAL.

PROCESSIONAL CROSS DETAIL.



621.003
ACETRE E HISOPO.
ALTURA: 30 CM.
PLATEADO
DORADO
*HOLY WATER VAT AND
SPRINKLER. HEIGHT: 12".*



222.504.1
PILA DE AGUA BENDITA
METAL Y CONCHA DE
CERÁMICA.
ALTURA: 20 CM.
PLATEADO
DORADO
*HOLY WATER FONT, IN
METAL AND CERAMIC SHELL.
HEIGHT: 8".*



621.004
ACETRE E HISOPO
CINCELADO.
ALTURA: 22,5 CM.
PLATEADO
DORADO
*HOLY WATER VAT AND
SPRINKLER, CHISELED.
HEIGHT: 9".*



222.515
ALTURA: 25 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 10".



222.514
ALTURA: 27,5 CM.
PLATEADO
DORADO
HEIGHT: 11".



621.005.2
PLATEADO
DORADO

ACETRE E HISOPO. ADORNOS TRAZADOS.
ALTURAS: 25 CM / 20 CM.
HOLY WATER VAT AND SPRINKLER.
DRAWN PATTERN. HEIGHT: 10"/8".

621.005.1
PLATEADO
DORADO



222.518
FONDO METÁLICO
DECORADO, CON CONCHA NATURAL. ALTURA: 30 CM.
PLATEADO
DORADO
*DECORATED METAL BOTTOM, WITH NATURAL SHELL.
HEIGHT: 12".*



142.008	142.006	142.007	142.019
CAJA DE LLAVES, COFRE. PLATEADO DORADO	CAJA DE LLAVES, COFRE. PLATEADO DORADO	CAJA DE LLAVES, GRECA CINCELADA. PLATEADO DORADO	CAJA DE LLAVES TRAZADA. PLATEADO DORADO
KEY BOX, CHEST. KEY BOX, CHEST.		KEY BOX, CHISELLED RIM,	PATTERNED KEY BOX.



154.501	154.501.1
PURIFICADOR LISO. DIÁMETRO: 13 CM. PLATEADO DORADO	PURIFICADOR CON GRECA TRAZADA. DIÁMETRO: 13 CM. PLATEADO DORADO
PLAIN PURIFIER BOWL, DIAMETER: 5". PURIFIER BOWL WITH HAMMERED RIM, DIAMETER: 5".	



178.001	178.002	178.002.1
APAGAVELAS. PLATEADO DORADO	APAGAVELAS CON MANO 30 CM. PLATEADO DORADO	APAGAVELAS CON MANO 50 CM. PLATEADO DORADO
CANDLE SNIFTER. CANDLE SNIFTER WITH 12" HANDLE.		CANDLE SNIFTER WITH 20" HANDLE.



153.509	153.008	153.009
LAVABO CON JARRA TRAZADO. PLATA PLATA DORADA PLATEADO DORADO	LAVABO, ADORNOS GRABADOS. PLATEADO DORADO	LAVABO EN METAL CINCELADO. PLATEADO DORADO
PATTERED LAVABO WITH JUG. LAVABO WITH ENGRAVED DECORATION.		CHISELLED METAL LAVABO.



691.013	691.014	691.006	691.008
CARRILLÓN. ALTURA: 12,5 CM.	CAMPANILLA FUNDIDA. ALTURA: 15 CM. PLATEADO DORADO	CAMPANILLA USA ENTALLADA. ALTURA: 11,5 CM. PLATEADO DORADO	CAMPANILLA FUNDIDA. ALTURA: 15 CM. PLATEADO DORADO
CARRILLON. HEIGHT: 5".	CAST HANDBELL. HEIGHT: 6".	PLAIN HANDBELL. HEIGHT: 4".	CAST HANDBELL. HEIGHT: 6".



122.501.2
BANDEJA COMUNIÓN, METAL DORADO. COMMUNION PATEN, GOLD PLATED.



115.004	115.009
CUCHARILLA DE PLATA LISA. PLATA PLATA DORADA	CUCHARILLA DE PLATA TRABAJADA. PLATA PLATA DORADA

PLAIN STERLING SILVER SPOON. PATTERNED STERLING SILVER SPOON.



171.001	171.004
CAJA DE FORMAS, CAPACIDAD: 200. PLATEADO	CAJA DE FORMAS CON SEPARADOR, CAPACIDAD: 200. PLATEADO

HOST BOX. CAPACITY: 200 SMALL HOSTS.
HOST BOX WITH SEPARATOR.. CAPACITY: 200 SMALL HOST AND 15 BIGGER HOSTS.

PECTORALES, BÁCULOS PECTORAL CROSSES, BISHOP CROZIERS



334.503

PECTORAL DE PLATA. DECORACIÓN EN ESMALTE A FUEGO. MEDIDAS: 8 x 5 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER PECTORAL CROSS.
ENAMEL DECORATION. SIZE: 3 1/2" x 2".*



334.505

PECTORAL DE PLATA.
CRUZ EN ESMALTE A FUEGO.
MEDIDAS: 8 x 5 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*STERLING SILVER PECTORAL CROSS.
ENAMEL DECORATION: RED CROSS.
SIZE: 3 1/2" x 2".*



334.017

PECTORAL DE PLATA. DECORACIÓN EN ESMALTE A FUEGO. SÍMBOLOS DE LOS EVANGELISTAS GRABADOS.
MEDIDAS: 8 x 5 CM.
PLATA
PLATA DORADA

STERLING SILVER PECTORAL CROSS. ENAMEL DECORATION. ENGRAVED SYMBOLS OF EVANGELISTS. SIZE: 3 1/2" x 2".



332.007

BÁCULO EN METAL PLATEADO (INCLUYE ESTUCHE). ESTILO RENACIMIENTO.

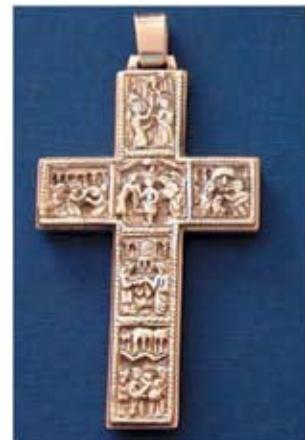
BISHOP CROZIER, SILVER PLATED (WITH CASE). RENAISSANCE STYLE.



334.015

CRUZ PECTORAL EN PLATA.
TRABAJADA. MEDIDAS: 8 x 5 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*PECTORAL CROSS, STERLING SILVER.
SIZE: 3 1/2" x 2".*



334.016

CRUZ PECTORAL DE PLATA.
MEDIDAS: 8 x 5 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*PECTORAL CROSS, STERLING SILVER.
SIZE: 3 1/2" x 2".*



334.018

CRUZ PECTORAL DE PLATA.
MEDIDAS: 7 x 5,5 CM.
PLATA
PLATA DORADA

*PECTORAL CROSS, STERLING SILVER.
SIZE: 2 1/2" x 2".*



332.006

BÁCULO EN METAL PLATEADO
(INCLUYE ESTUCHE). RELIEVE DEL BUEN PASTOR, METAL DORADO.

*BITCHON CROZIER, SILVER PLATED
(WITH CASE). GOOD SHEPHERD
RELIEF, GOLD PLATED.*



332.008

BÁCULO DE MADERA BARNIZADA
Y ADORNOS DORADOS. INCLUYE
ESTUCHE.

*BISHOP CROZIER, VARNISHED
WOOD AND GOLD PLATED
DETAILS (CASE INCLUDED).*



332.008.1

EL MISMO DISEÑO, CON MEDALLÓN DORADO
Y ESCUDO EPISCOPAL GRABADO (SE MUESTRA
EN LA FOTOGRAFÍA) INCLUYE ESTUCHE.

*SAME DESIGN, WITH GOLD PLATED
MEDALLION AND ENGRAVED BISHOP COAT
OF ARMS (SHOWN). CASE INCLUDED.*

332.505

BÁCULO CINCELADO A MANO CON NUDO
DE MADERA. INScripción POR DETRÁS
DEL MEDALLÓN: "Unus Pastor,
Pastor Bonus". ESTUCHE INCLUIDO.

*BISHOP CROZIER WITH HAND HAMMERED
ORNAMENTATION AND WOODEN NODE.
INSCRIPTION ON BACK OF THE
MEDALLION: "Unus Pastor, Pastor
Bonus". CASE INCLUDED.*

Todas estas cubiertas decoradas pueden ser adaptadas a evangelarios o misales de distintas dimensiones, con un coste adicional que dependerá del tamaño en cada caso.

Any cover can be adapted to a custom size book for an additional cost. For custom covers, the book must be provided for proper fitting.

173.001

TAPAS DECORADAS PARA BIBLIA DE JERUSALÉN. MODELO "CALVARIO".
MEDIDAS: 22 X 16 X 5,5 CM.
PLATEADA
DORADA

BIBLE OF JERUSALEN COVER.
SIZE: 8 1/2" X 6" X 2".

**173.002**

TAPAS DECORADAS PARA BIBLIA DE JERUSALÉN. MODELO "PANTOCRATOR".
MEDIDAS: 22 X 16 X 5,5 CM.
PLATEADA
DORADA

BIBLE OF JERUSALEN COVER.
SIZE: 8 1/2" X 6" X 2".

**173.006**

TAPAS DECORADAS, PARA EVANGELARIO.
ORNAMENTACIÓN CON PIEDRAS SEMIPRECIOSAS.
MEDIDAS: 34,5 X 24,5 X 3,5 CM. ADAPTADO AL
"BOOK OF GOSPELS" PUBLICADO POR LITURGICAL
PRESS EN EEUU.
PLATEADA
DORADA

BOOK OF GOSPEL COVER, WITH SEMIPRECIOUS
STONES, DESIGNED TO ACCOMMODATE THE "BOOK OF
GOSPEL" PUBLISHED BY THE LITURGICAL PRESS, USA.
SIZE: 13 1/2 X 9 1/2 X 1 1/2

173.006.1

EL MISMO MODELO, REALIZADO EN PLATA.
PLATA
PLATA DORADA

SAME MODEL, MADE OF STERLING SILVER.

**173.003**

TAPAS DECORADAS PARA MISAL ROMANO. MODELO
"PANTOCRATOR". MEDIDAS: 25,5 X 18 X 7 CM.
PLATEADA
DORADA

ROMAN MISSAL COVER.
SIZE: 10" X 7" X 2 1/2".

173.004

TAPAS DECORADAS PARA MISAL ROMANO. MODELO
"CALVARIO". MEDIDAS: 25,5 X 18 X 7 CM.
PLATEADA
DORADA

ROMAN MISSAL COVER.
SIZE: 10" X 7" X 2 1/2".

173.005

TAPAS DECORADAS PARA EVANGELARIO.
MEDIDAS: 30 X 19 X 4 CM.
PLATEADA
DORADA

BOOK OF GOSPEL COVER.
SIZE: 11 1/2" X 7 1/2" X 1 1/2".

LÁMPARAS DE SANTÍSIMO | SANCTUARY LAMPS

El diámetro estandar del mechero en todas las lámparas es de 7'5 cm.

The standard socket diameter for all the lamps is 3". Custom size sockets are available for an additional 150 € and must be indicated when ordering. We do not provide the globe as shown in some photos.



231.013

ALTURA: 42 CM. DIÁMETRO: 15,5 CM.
PLATEADO
DORADO

HEIGHT: 17". DIAMETER: 6".



231.030

LÁMPARA. ALTURA: 60 CM.
PLATEADO
DORADO

SANCTUARY LAMP. HEIGHT: 23".



231.004

ALTURA: 80 CM. DIÁMETRO: 23 CM.
PLATEADO
DORADO

HEIGHT: 32". DIAMETER: 9".



231.015

ALTURA: 51 CM. DIÁMETRO: 18,5 CM.
PLATEADO
DORADO

HEIGHT: 20". DIAMETER: 7".



231.021

ALTURA: 65 CM. DIÁMETRO: 28 CM.
PLATEADO
DORADO

HEIGHT: 25". DIAMETER: 11".



231.511

LÁMPARA DE SANTÍSIMO.

ALTURA TOTAL: 59 CM. ANCHO: 27 CM.

PLATEADO

DORADO

SANCTUARY LAMP. TOTAL HEIGHT: 23". WIDTH: 10".



231.014

ALTURA: 47,5 CM. DIÁMETRO: 16 CM.

PLATEADO

DORADO

HEIGHT: 19". DIAMETER: 6".



231.031

LÁMPARA DE ALTURA.

REGULABLE, CON CONTRAPESO.

DIÁMETRO LÁMPARA: 43 CM.

DETALLES DECORATIVOS DE

ESMALTE EN LAS CADENAS.

PLATEADO

DORADO

SANCTUARY LAMP,
ORNAMENTATION DETAILS
IN ENAMEL, IN CHAINS.
ADJUSTABLE HEIGHT.
DIAMETER: 17".

231.020

ALTURA: 74 CM. DIÁMETRO: 34 CM.

PLATEADO

DORADO

HEIGHT: 29". DIAMETER: 13".



231.007

ALTURA SIN SOPORTE: 98 CM. DIÁMETRO: 35 CM.

PLATEADO

DORADO

HEIGHT (WITHOUT BRACKET): 38". DIAMETER: 14".



174.021

ATRIL DE PIE, MADERA TALLADA Y DORADA. ALTURA: 137 CM.

STAND LECTERN, IN CARVED, GILT WOOD. HEIGHT: 55".



174.021.1

ATRIL DE MESA, MADERA TALLADA Y DORADA. ALTURA: 30 CM.

REST LECTERN, IN CARVED GILT WOOD. HEIGHT: 12".



174.520.1

ALTURA: 27,5 CM.

HEIGHT: 11".

ATRILES DE MESA, EN HIERRO FORJADO DORADO.
REST LECTERNS, IN GILT WROUGHT IRON.

174.513.1

ALTURA: 27,5 CM.

HEIGHT: 11".



174.031

ALTURA: 15 CM.
PLATEADO
DORADO

HEIGHT: 6"

ATRILES DE MESA EN METAL.
METAL REST LECTERNS.

174.028

ALTURA: 25 CM.
PLATEADO
DORADO

HEIGHT: 10".





174.037

AMBÓN MADERA POLICROMADA. ALTURA: 120 CM.

WOOD LECTERN, POLYCHROME. HEIGHT: 44".



174.035

AMBÓN METAL Y MADERA. ALTURA: 122 CM.

BRASS AND WOOD STAND LECTERN. HEIGHT: 49".



174.036

AMBÓN MADERA BARNIZADA. ALTURA: 120 CM.

WOOD LECTERN. HEIGHT: 48".



613.002

PORTAINCENSARIO. ALTURA: 130 CM.
PLATEADO
DORADO

CENSER HOLDER. HEIGHT: 52".



231.028

LÁMPARA DE PIE.
ALTURA: 120 CM.
PLATEADO
DORADO

STAND LAMP. HEIGHT: 48".



174.034

ATRIL DE PIE, ALTURA
REGULABLE.
PLATEADO
DORADOSTAND LECTERN,
ADJUSTABLE HEIGHT.

RELICARIOS | RELIQUARIES

El diámetro estandar de la tecas en todos nuestros relicarios es de 3 cm. Tecas de distintas dimensiones pueden ser adaptadas en estos relicarios, no dude en consultar presupuesto.

The reliquaries are made in brass and then plated in silver or gold per your request. However, sterling silver reliquaries are also available. Please inquire about prices.

All reliquaries have a 1^{1/4}" diameter standard opening for the theca (container that holds the relic). You may send the theca and we will professionally mount it for a secure setting. Depending on the size of the theca, an additional cost may be charged.



502.010

RELICARIO CON BASE DE MÁRMOL Y
ORNAMENTACIÓN CON ESMALTE. ALTURA: 35 CM.
PLATEADO
DORADO

*RELIQUARY, MARBLE BASE AND ENAMEL
DECORATION. HEIGHT: 13".*



502.015

RELICARIO. RELIEVE CON ÁNGELES.
ALTURA: 14 CM.

*RELIQUARY, ANGELS RELIEF.
HEIGHT: 5".*



502.008

RELICARIO. ORNAMENTACIÓN EN ESMALTE.
ALTURA: 30 CM.

PLATEADO
DORADO
PLATA
PLATA DORADA

RELIQUARY, ENAMEL DECORATION. HIGH: 12".



502.022

RELICARIO. ALTURA: 30 CM.
PLATEADO
DORADO

RELIQUARY. HEIGHT: 12".

502.018

RELICARIO. RELIEVE CON ÁNGELES.
ALTURA: 24 CM.

RELIQUARY, ANGELS RELIEFS. HEIGHT: 9".



502.004

RELICARIO. RELIEVE CON ÁNGELES. ALTURA: 28 CM.
PLATEADO
DORADO

RELIQUARY, ANGELS RELIEF. HEIGHT: 11".

**502.007**

RELCARIO. ALTURA: 22 CM.

PLATEADO

DORADO

PLATA

PLATA DORADA

RELIQUARY. HEIGHT: 9".

**502.025**

RELCARIO. ALTURA: 23 CM.

PLATEADO

DORADO

RELIQUARY. HEIGHT: 9".

**502.024**

RELCARIO. ALTURA: 30 CM.

PLATEADO

DORADO

RELIQUARY. HEIGHT: 12".

**502.027**

RELCARIO CON ÁNGELES Y MÉNSULA.

ALTURA: 36 CM.

PLATEADO

DORADO

RELIQUARY WITH ANGELS. HEIGHT: 14".

**502.003**

RELCARIO, RELIEVE ÁNGEL CUSTODIO.

ALTURA: 35 CM.

PLATEADO

DORADO

RELIQUARY "GUARDIAN ANGEL" RELIEF.
HEIGHT: 13".**502.009**

RELCARIO. ORNAMENTACIÓN EN ESMALTE.

ALTURA: 30 CM.

PLATEADO

DORADO

RELIQUARY. ENAMEL DECORATION. HIGH: 12".

Disponibles en metal o plata y en distintos tamaños.
Available in metal or sterling silver in different sizes. Ask for prices.



429.021.1

DIÁMETRO: 5,5 CM.
PLATEADO
DORADO

DIAMETER: 2".

429.021

DIÁMETRO: 11,5 CM.
PLATEADO
DORADO

DIAMETER: 4".



429.025

DIÁMETRO: 10 CM.
PLATEADO
DORADO

DIAMETER: 4".

429.025.1

DIÁMETRO: 5,5 CM.
PLATEADO
DORADO

DIAMETER: 2".



429.019

CORONA CON IMPERIALES Y AUREOLA. DISPONIBLE EN
METAL O PLATA. DIÁMETRO CORONA: 12,5 CM.
PLATEADO
DORADO

CROWN WITH IMPERIALS AND HALO. AVAILABLE IN
METAL OR STERLING SILVER. DIAMETER FOR CROWN: 5".

CORONAS

CORONAS REALIZADAS CON MOTIVO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA
VIRGEN DE COVADONGA, EN 1918. ASTURIAS, ESPAÑA.

CUSTOM CROWNS DESIGNED ON THE OCCASION OF THE CANONICAL
CORONATION OF OUR LADY OF COVADONGA, 1918. ASTURIAS, SPAIN.



**426.003**

NIÑO JESÚS, TALLA DE MADERA.
ALTURA: 35 CM.

WOOD CARVING. HEIGHT: 14".

Las imágenes en talla de madera pueden realizarse en cualquier medida superior a 90 cm, de acuerdo con sus necesidades. No dude en solicitar presupuesto. Acabados disponibles:

- Madera natural encerada.
- Madera encerada con veladuras de color y detalles dorados con pan de oro.
- Policromía con detalles en pan de oro.
- Totalmente estofado con pan de oro.

No dude en solicitar información acerca de otras imágenes; con más de cien años de experiencia en talla y escultura, ponemos a su disposición más de 2.000 modelos distintos.

**428.188**

VIRGEN CON NIÑO.
OUR LADY WITH CHILD.



75

428.034

INMACULADA, TALLA DE MADERA.
OUR LADY, WOOD CARVING STATUE.

**426.037**

ALTURA: 33 CM.

HEIGHT: 13".

426.038

ALTURA: 42 CM.

HEIGHT: 17".



NIÑO JESÚS EN TALLA DE MADERA, ENCERADA.
CHRIST-CHILD CARVED IN POLISHED WOOD

426.004 426.004.1

ALTURA: 35 CM.

ALTURA: 25 CM.

HEIGHT: 14".

HEIGHT: 10".





422.005

CRISTO, TALLA DE MADERA.

WOODEN CORPUS ON
CARVED CROSS.



428.549

VIRGEN CON NIÑO Y ÁNGELES,
TALLA DE MADERA.

OUR LADY WITH CHILD AND
ANGELS, WOOD CARVING.



427.001

SAN JOSÉ CON NIÑO, TALLA DE MADERA.

ST. JOSEPH WITH CHILD, WOOD CARVING.



428.001.1

VIRGEN CON NIÑO, TALLA DE MADERA.

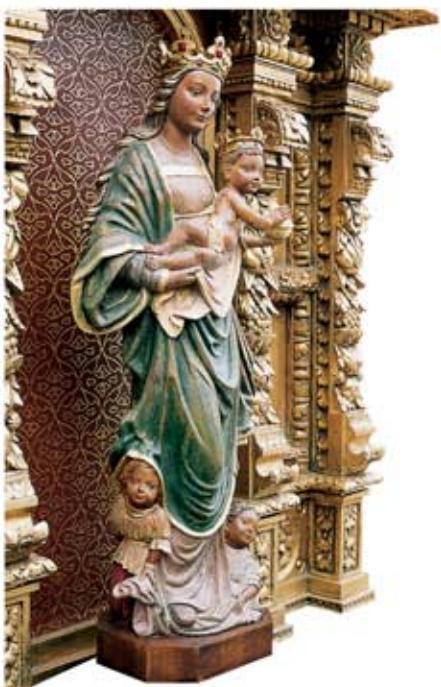
OUR LADY WITH CHILD, WOOD CARVING.



427.013

SAN JOSÉ CON NIÑO.

ST. JOSEPH WITH CHILD.



428.111

VIRGEN CON NIÑO,
TALLA DE MADERA.

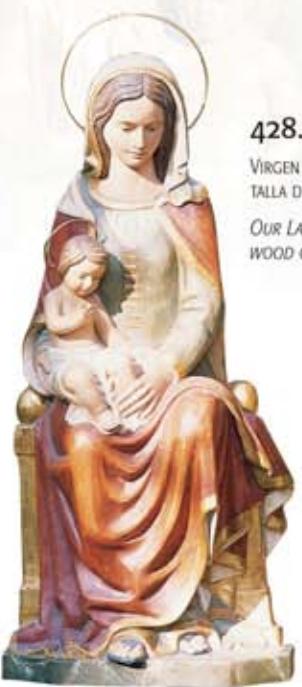
*Our Lady with Child,
wood carving.*



428.107

VIRGEN CON NIÑO,
TALLA DE MADERA.

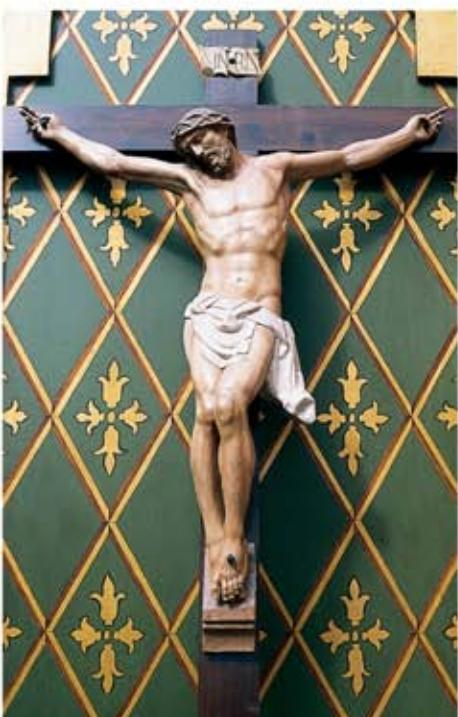
*Our Lady with Child,
wood carving.*



428.103

VIRGEN CON NIÑO,
TALLA DE MADERA.

*Our Lady with Child,
wood carving.*



422.003

CRISTO, TALLA DE MADERA.

*Wooden corpus on
carved cross.*

428.109

VIRGEN CON NIÑO,
TALLA DE MADERA.

*Our Lady with
Child, wood
carving.*



428.112

VIRGEN CON NIÑO,
TALLA DE MADERA.

*Our Lady with Child,
wood carving.*



428.108

VIRGEN CON NIÑO,
TALLA DE MADERA.

*Our Lady with Child,
wood carving.*



CRISTO RESUCITADO ESPECIAL, REALIZADO PARA LA IGLESIA DE SAN VICENTE DE PAUL, EN HOUSTON, TX (EEUU).
ALTURA: 215 CM.

Risen Christ, custom wood carving for St. Vincent de Paul Church, Houston TX (USA). Height: 7 ft.



422.080

CRISTO RESUCITADO, TALLA DE MADERA.

Risen Christ, wood carving.



428.020

VIRGEN MILAGROSA, TALLA DE MADERA.

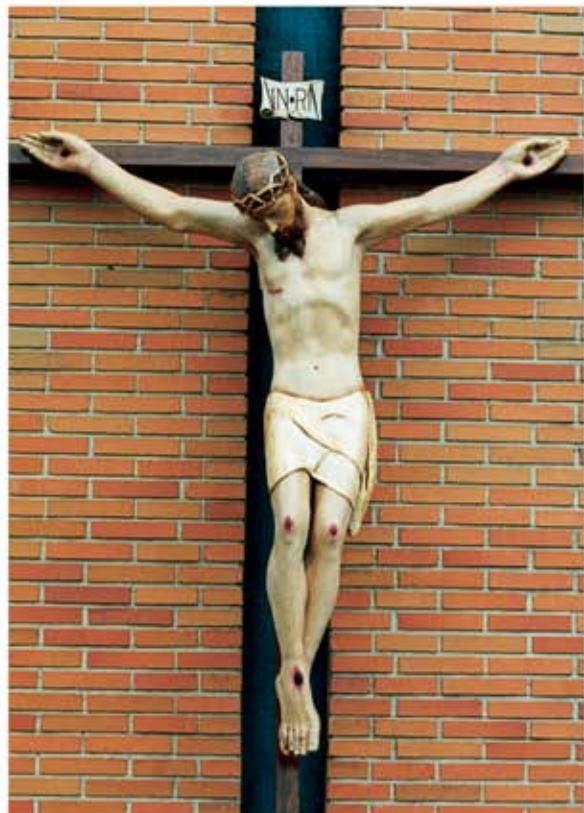
Our Lady of Grace, wood carving.



422.001

CRISTO, TALLA DE MADERA.
MADERA ENCERADA;
CORONA Y PAÑO DORADO.

*Crucifix, wood carving.
Natural wood with
gold leaf.*



422.070

CRISTO, TALLA DE MADERA.
CRUCIFIX, WOOD CARVING.



427.004

SAN JOSÉ, TALLA DE MADERA.

ST. JOSEPH, WOOD CARVING.



421.107

SAN PEDRO, TALLA DE MADERA.

ST. PETER, WOOD CARVING.



421.108

SAN PABLO, TALLA DE MADERA.

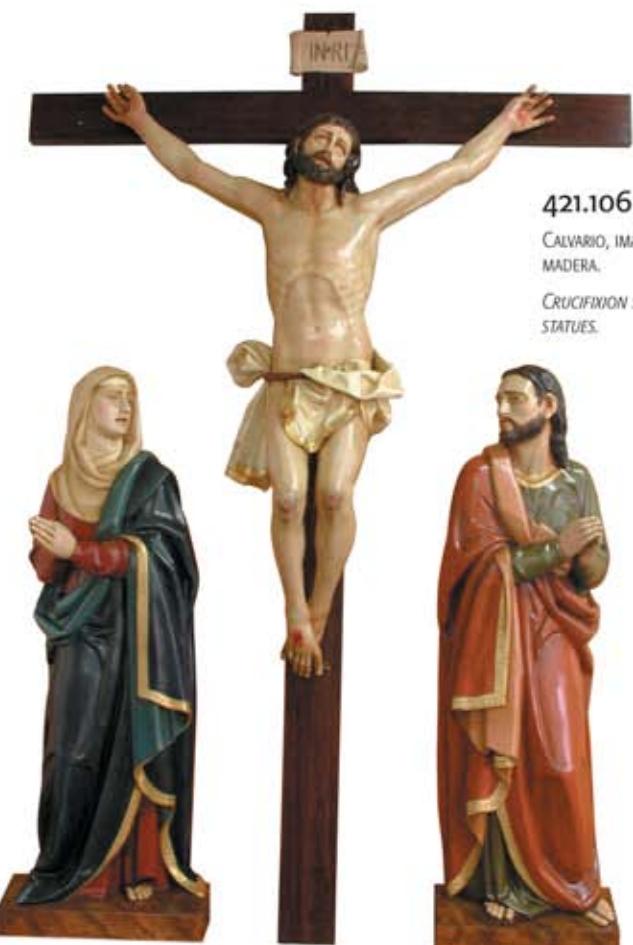
ST. PAUL, WOOD CARVING.



428.187

VIRGEN CON NIÑO.

OUR LADY WITH CHILD.



RELIEVES | RELIEFS

IMÁGENES | STATUES

Todos los relieves están disponibles en distintos acabados: policromado, estofado, cobre patinado, piedra, etc. No dude en solicitar más información al respecto.

Please refer to the individual descriptions for each item.

Alternative finishes are available for all of the reliefs. Please inquire for more information.



425.055

VIRGEN CON NIÑO, RELIEVE EN METAL
POLICROMADO. ALTURA: 100 CM.

*OUR LADY WITH CHILD, EMBOSSED
POLYCHROMATIC METAL. HEIGHT: 40".*

425.060

VIRGEN CON ÁNGELES, RELIEVES EN METAL POLICROMADO.
ALTURA: 90 CM.

*OUR LADY AND ANGELS, EMBOSSED POLYCHROMATIC METAL.
FRAME NOT INCLUDED. HEIGHT: 35 1/2".*



425.059

SAGRADA FAMILIA, RELIEVE EN METAL
POLICROMADO. ALTURA: 173 CM.
ANCHO: 197 CM.

*HOLY FAMILY, EMBOSSED POLYCHROMATIC
METAL. HEIGHT: 68". WIDTH: 77 1/2".*

432.074

VIRGEN CON NIÑO, RELIEVE EN METAL
POLICROMADO. ALTURA: 110 CM.

*OUR LADY WITH CHILD, EMBOSSED
POLYCHROMATIC METAL. HEIGHT: 44".*



**425.069**

SAGRADA FAMILIA, RELIEVE EN METAL. MODELO DEL ESCULTOR LORENZO FRECHILLA. TAMAÑO: 115 X 155 CM.

HOLY FAMILY, EMBOSSED METAL. MODEL BY SCULPTOR LORENZO FRECHILLA. SIZE: 46" X 62".

421.040SAGRADA FAMILIA, RELIEVE EN METAL
POLICROMADO. ALTURA: 90 CM.HOLY FAMILY, EMBOSSED
POLICHROMATIC METAL.
HEIGHT: 36".**425.068**SAGRADA FAMILIA, RELIEVE EN METAL.
POLICROMADO. ALTURA: 90 CM.HOLY FAMILY, EMBOSSED
POLICHROMATIC METAL. HEIGHT: 36".**425.080**SAN JUAN, RELIEVE, ALTURA: 150 CM.
RELIEVE EN COBRE
RELIEVE POLICROMADO

St. JOHN, RELIEF 5'FT HEIGHT.

**425.079**SAN RAFAEL, RELIEVE, ALTURA: 150 CM.
RELIEVE EN COBRE
RELIEVE POLICROMADO

St. RAPHAEL, RELIEF 5'FT HEIGHT.

**425.070**

RELIEVE SAGRADA FAMILIA, CON LOS ARCÁNGELES SAN MIGUEL Y SAN RAFAEL.
SAGRADA FAMILIA: 115 X 90 CM.
CADA UNO DE LOS ARCÁNGELES: 115 X 50 CM.
SAGRADA FAMILIA
LOS DOS ARCÁNGELES

*HOLY FAMILY RELIEF, WITH ARCHANGELS MICHAEL AND RAPHAEL. HOLY FAMILY: 45" BY 35".
EACH ARCHANGEL: 45" BY 20".*

82

425.082

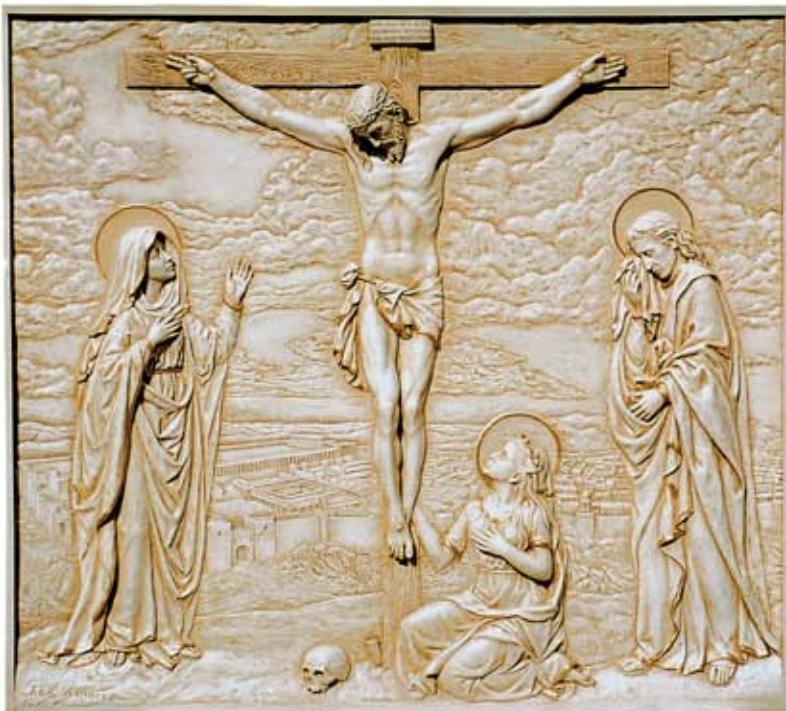
RELIEVE Bautismo del Señor.
ACABADO COBRE. ALTURA: 135 CM.
ANCHO: 142 CM.

*RELIEF OF THE BAPTISM OF OUR LORD. COPPER FINISH.
HEIGHT: 52". WIDTH: 56".*

**425.051**

RELIEVE VIRGEN CON NIÑO. POLICROMÍA
ACABADO MARFIL. MEDIDAS: 83 X 51 CM.

*OUR LADY WITH CHILD RELIEF.
POLYCHROME IN IVORY COLOR.
SIZE: 33" X 20".*

**425.081**

RELIEVE CRUCIFIXIÓN. POLICROMADO,
CON DETALLES EN PAN DE ORO.
ALTURA: 180 CM. ANCHO: 196 CM.

*CRUCIFIXION RELIEF. POLYCHROME WITH
GOLD LEAF DETAILS.
HEIGHT: 6 FT. WIDTH: 6 FT. 5".*



425.263

RELIEVE ADORACIÓN DE LOS MAGOS. 110 X 150 CM.

THE ADORATION OF THE MAGI RELIEF.
SIZE: 43" X 59".

425.057

RELIEVE VIRGEN CON NIÑO. 138 X 77 CM.

OUR LADY WITH CHILD RELIEF.
SIZE: 54" X 30".

425.261

LA ANUNCIACIÓN, RELIEVE 170 X 115 CM. (SE MUESTRA EL BOCETO EN BARRO)
RELIEVE EN COBRE
RELIEVE POLICROMADO

THE ANNUNCIATION. RELIEF 67" X 45". (SHOWN: CLAY MODEL)



425.262

LA ADORACIÓN DE LOS MAGOS, RELIEVE 170 X 115 CM.
RELIEVE EN COBRE
RELIEVE POLICROMADO

THE ADORATION OF THE MAGI, RELIEF 67" X 45".



425.077

RELIEVE DE LA ANUNCIACIÓN.

MEDIDAS: 113 CM. DE ALTURA, 92 CM. DE ANCHO Y 13 CM. DE FONDO.
COBRE PATINADO

ANNUNCIATION RELIEF.

HEIGHT: 3 FT 9" WIDTH: 3 FT DEPTH: 5"



425.078

RELIEVE DEL NACIMIENTO EN BELÉN.

MEDIDAS: 113 CM. DE ALTURA, 92 CM. DE ANCHO Y 13 CM. DE FONDO.
COBRE PATINADO

BIRTH OF OUR LORD RELIEF.

HEIGHT: 3 FT 9" WIDTH: 3 FT DEPTH: 5"



425.279

RELIEVE DE SAN MIGUEL, 120 X 50 CM

METAL POLICROMADO MONOCROMO O BRONCEADO

ST. MICHAEL RELIEF. HEIGHT: 4 FT WIDTH: 1 FT 8"



425.278

RELIEVE DE SAN JOSÉ, 120 X 50 CM

METAL POLICROMADO MONOCROMO O BRONCEADO

ST. JOSEPH RELIEF. HEIGHT: 4 FT WIDTH: 1 FT 8"

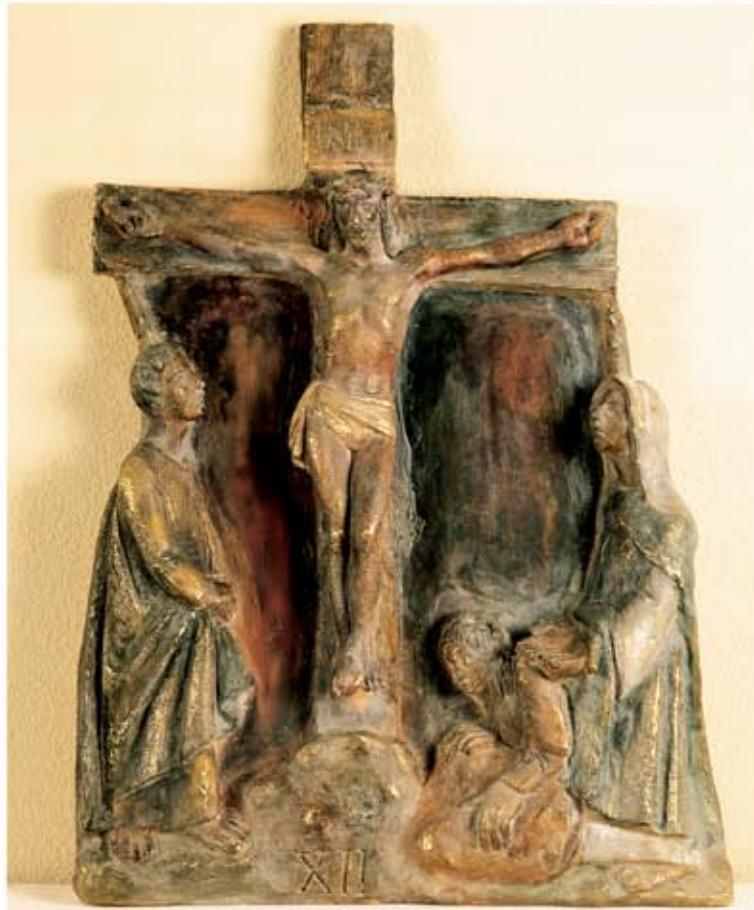


425.280

RELIEVE DE SAN JOSEMARÍA, 120 X 50 CM

METAL POLICROMADO MONOCROMO O
BRONCEADOST. JOSEPHMARIA RELIEF. HEIGHT: 4 FT
WIDTH: 1 FT 8"

XII

**423.524**

VÍA CRUCIS, MODELO DE LA ESCULTORA HORTENSIA NÚÑEZ-LADEVÉZE. CATORCE ESCENAS DE METAL, BRONCEADAS Y PATINADAS.
MEDIDAS APROXIMADAS: 65 X 65 CM.

STATIONS OF THE CROSS, MODEL BY THE SCULPTOR HORTENSIA NÚÑEZ-LADEVÉZE. FOURTEEN METAL SCENES, BRONZE FINISH WITH PATINAS.
APPROXIMATE SIZE OF THE SCENES: 25" BY 25".

**423.004**

VÍA CRUCIS, MADERA BARNIZADA Y DORADA.
MEDIDAS: 10 X 10 CM.

STATIONS OF THE CROSS: VARNISHED WOODEN
CROSSES, WITH DETAILS IN GOLD LEAF. 4" BY 4".

**423.002**

VÍA CRUCIS, ESCENAS EN METAL CON MARCO DE MADERA. TAMAÑO: 20 X 20 CM.
ESCENAS CON ACABADO BRONCE O PLATA ENVEJECIDA.

STATIONS OF THE CROSS, METAL SCENES WITH WOODEN FRAME. SIZE: 8" X 8".



423.010

VÍA CRUCIS, ESCENAS CIRCULARES SIN ENMARCAR. DIÁMETRO: 27 CM.
ESCENAS CON ACABADO BRONCE O PLATA ENVEJECIDA. 1.700 €

STATIONS OF THE CROSS, UNFRAMED CIRCULAR SCENES. DIAMETER: 11".



423.519

VÍA CRUCIS. ESCENAS EN METAL. ACABADOS DISPONIBLES: BRONCE Y PLATA ENVEJECIDA. TAMAÑO: 35 X 45 CM.

STATIONS OF THE CROSS, METAL SCENES. FINISHES AVAILABLE: BRONZE AND ANTIQUE SILVER. SIZE: 14 X 18".



423.520

VÍA CRUCIS, ESCENAS EN METAL.
TAMAÑO: 23 X 23 CM.

*STATIONS OF THE CROSS, METAL SCENES.
SIZE: 9" X 9"*



423.521

VÍA CRUCIS, ESCENAS METAL.
BRONCEADO. DIÁMETRO: 70 CM.

*STATIONS OF THE CROSS,
BRONZE SCENES. DIAMETER: 28".*



423.521.1

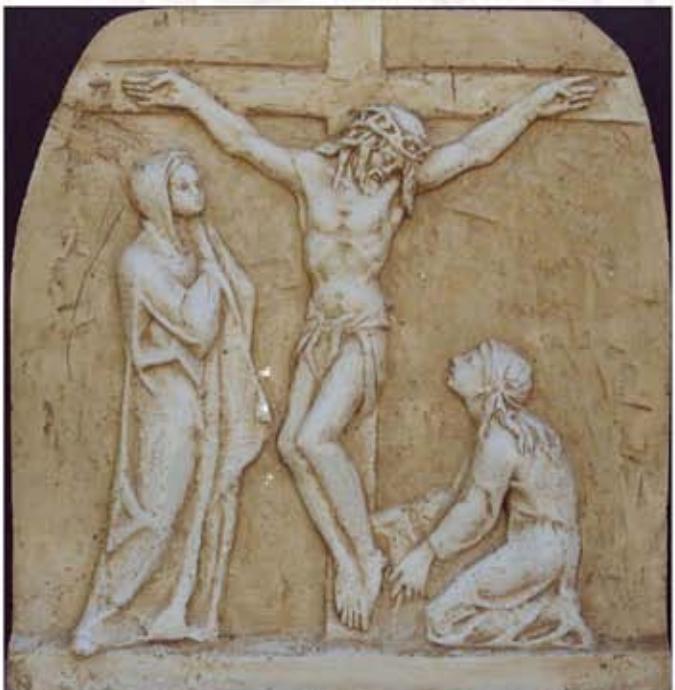
VÍA CRUCIS, POLICROMADO. DIÁMETRO: 70 CM.

STATIONS OF THE CROSS, POLYCHROME. DIAMETER: 28".

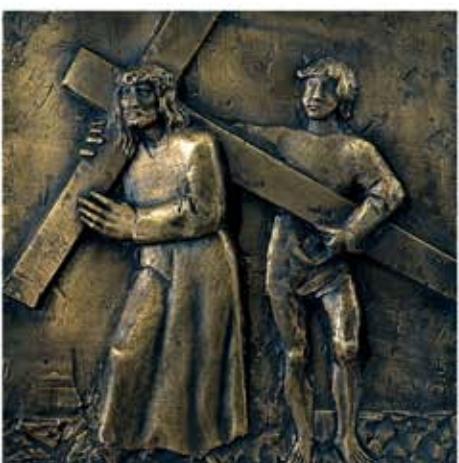
425.523

VÍA CRUCIS, JUEGO DE CATORCE ESCENAS. ALTURA: 90 CM.
REALIZADAS EN RESINA POLICROMADA Y PATINADA, COMO SE MUESTRA EN
CATÁLOGO
REALIZADAS EN RELIEVES DE METAL, ACABADO EN BRONCE O COBRE PATINADO:

Stations of the Cross (14 scenes). Height: 3 ft.

**423.011**

VÍA CRUCIS. ESCENAS EN METAL, ESTILO ROMÁNICO. TAMAÑO: 25 X 25 CM.
Stations of the Cross, metal scenes, Romanesque style. Size: 10" x 10".

**423.503**

VÍA CRUCIS, CRUCES DE MADERA.
DISPONIBLE: 10 X 10 CM. 17 X 17 CM.

Stations of the Cross, wooden crosses. Available: 4" x 4", 7" x 7".

423.515

VÍA CRUCIS, REPRODUCCIÓN EN METAL DEL MODELO DEL ESCULTOR ESPAÑOL LORENZO FRECHILLA.
TAMAÑO: 40 X 40 CM.

*Stations of the Cross, metal reproduction of the model by the Spanish sculptor LORENZO FRECHILLA.
Size: 16" x 16".*



MANTO Y VESTIDO PARA IMAGEN DE LA VIRGEN,
BORDADO A MANO CON HILOS DE ORO.

CUSTOM HAND EMBROIDERY WITH GOLD THREADS.



REPOSTERO "VIRGEN DE GUADALUPE", BORDADO
A MANO EN APLICACIÓN. REALIZADO PARA EL
SEMINARIO MAYOR DEL SAGRADO CORAZÓN EN
DETROIT, MICHIGAN (EE.UU.).

OUR LADY OF GUADALUPE TAPESTRY, HAND
EMBROIDERED. SACRED HEART MAJOR SEMINARY,
DETROIT MI. (USA).



ESTOLA PONTIFICAL BORDADA A MANO,
REALIZADA PARA EL ARZOBISPO DE MIAMI
(FLORIDA, EE.UU.). DETALLE DEL
BORDADO Y ESCUDO EPISCOPAL.

CUSTOM PONTIFICAL STOLE FOR THE
ARCHBISHOP IN MIAMI, FL. (USA).



IMAGEN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO REALIZADA PARA LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA EN PUERTO RICO.

OUR LADY OF THE ROSARY, CUSTOM STATUE FOR THE CHURCH OF ST. ANTHONY OF PADUA, IN PR.

BORDADO ESPECIAL PARA CASULLA:
IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA FUENCISLA.

CUSTOM EMBROIDERY FOR CHASUBLE:
OUR LADY OF FUENCISLA.



89

Casulla especial y mitra bordadas a mano, utilizadas por S.S. Juan Pablo II durante la ceremonia de Canonización de San Josemaría Escrivá, el 6 de Octubre de 2002 en Roma.

Custom hand-embroidered chasuble and miter worn by His Holiness John Paul II during the canonization of St. Josemaría Escrivá in Rome on October 6,



MITRA EPISCOPAL BORDADA A MANO.

EPISCOPAL MITER, ALL HAND EMBROIDERED.



CAPA ESPECIAL BORDADA A MANO.

CUSTOM COPE, ALL HAND EMBROIDERED.



INFORMACIÓN GENERAL (CASULLAS)

GENERAL INFORMATION (CHASUBLES)

Al encargar una casulla, por favor, indique sus preferencias en cuanto a:

- Tejido y color.
- Talla: gótica, semigótica o de medidas especiales.
- Diseño del escote: modelos 1, 2, 4 o 5.
- Casulla forrada. Si no se indica otra cosa, las casullas no van forradas (excepto los modelos G que siempre se forran).

El precio de todas las casulla incluye estola.

Disponible a juego:

- Velo para cubrir cáliz
- Carpeta para corporal:

When ordering a chasuble please indicate your preference for:

- Fabric Pattern (if applicable) and Color
- Size
- Collar Style
- Lining

The prices of the chasubles include a matching stole.

All chasubles are available in two standard sizes called "Semigothic" (medium) and "Gothic" (large).

90

MEDIDAS ESTÁNDAR:

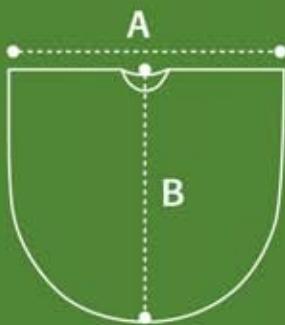
STANDARD MEASUREMENTS:

SEMIGÓTICA: A = 135 CM
B = 120 CM

SEMIGOOTHIC: A = 53"
B = 47"

GÓTICA: A = 155 CM
B = 135 CM

GOTHIC: A = 61"
B = 55"



CASULLAS BORDADAS A MANO

HAND-EMBROIDERED CHASUBLES

TALLAS:

DISPONIBLES EN TALLAS GÓTICA Y SEMIGÓTICA Y TAMBIÉN CON MEDIDAS ESPECIALES, SIN COSTE ADICIONAL.

TEJIDOS:

DAMASCO RAYON Y BROCADO ORO. COSTE ADICIONAL DE LAS CASULLAS EN BROCADO ORO

ESCOTES:

DISPONIBLES EN CUALQUIER DE LOS 4 DISEÑOS.

CASULLAS FORRADAS:

SIZES:

AVAILABLE IN THE STANDARD SIZES AND CUSTOM SIZES (AT NO ADDITIONAL COST).

FABRICS:

ANY OF OUR RAYON DAMASK AND GOLD BROCADE FABRICS CAN BE USED FOR THESE CHASUBLES. EXTRA CHARGE FOR GOLD BROCADE FABRIC.

COLLARS:

ANY OF THE 4 COLLAR STYLES CAN BE USED WITH THESE CHASUBLES.

LINING:

CASULLAS CON CINTA CENTRAL TEJIDA.

MACHINE-WOVEN CHASUBLES (RAYON).

TALLAS:

DISPONIBLES EN TALLA GÓTICA Y SEMIGÓTICA.
MEDIDAS ESPECIALES

SIZES:

AVAILABLE IN THE STANDARD SIZES.

CUSTOM SIZES:

TEJIDOS:

CADA MODELO TIENE ASIGNADO UN TEJIDO DETERMINADO.
SI DESEA UNA COMBINACIÓN DIFERENTE

FABRICS:

EACH CHASUBLE IS MANUFACTURED USING A SPECIFIC FABRIC PATTERN. IF YOU WOULD LIKE A DIFFERENT FABRIC PATTERN.

ESCOTES:

LAS CASULLAS GÓTICAS LLEVAN ESCOTE 4, EXCEPTO EL MODELO T.C13 QUE LLEVA ESCOTE 5. LAS SEMIGÓTICAS LLEVAN ESCOTE 1 Ó 4. OTRO TIPO DE ESCOTE

COLLARS:

THE STANDARD COLLARS FOR SEMIGOOTHIC SIZE CHASUBLES ARE #1 AND #4. THE STANDARD COLLAR FOR GOTHIC SIZE CHASUBLES IS #4, EXCEPT T.C13 WHICH IS #5. IF YOU WOULD LIKE A DIFFERENT COLLAR.

CASULLAS FORRADAS:

LINING:

CASULLAS BORDADAS A MÁQUINA.

MACHINE-WOVEN CHASUBLES (POLYESTER & WOOL).

TALLAS:

DISPONIBLES EN TALLA GÓTICA Y SEMIGÓTICA. MEDIDAS ESPECIALES

SIZES:

AVAILABLE IN THE STANDARD SIZES.

CUSTOM SIZES:

TEJIDOS:

LANA O POLIESTER EN LOS 4 COLORES LITÚRGICOS

FABRICS:

WOOL OR POLYESTER IN THE FOUR LITURGICAL COLORS

ESCOTES:

LAS CASULLAS GÓTICAS LLEVAN ESCOTE 4. LAS SEMIGÓTICAS LLEVAN ESCOTE 1 Ó 4. OTRO TIPO DE ESCOTE.

COLLARS:

THE STANDARD COLLARS FOR SEMIGOOTHIC SIZE CHASUBLES ARE #1 AND #4. THE STANDARD COLLAR FOR GOTHIC SIZE CHASUBLES IS #4. IF YOU WOULD LIKE A DIFFERENT COLLAR.

CASULLAS FORRADAS:

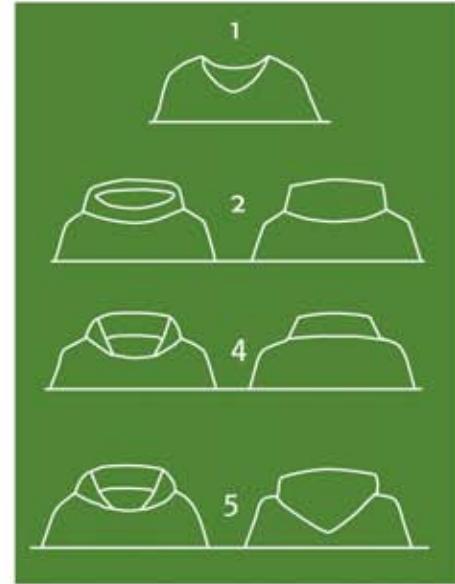
NO DISPONIBLES.

LINING:

NOT AVAILABLE.

CHALICE VEILS & BURSES

FOR AN ADDITIONAL CHARGE, MATCHING CHALICE VEILS AND BURSES ARE AVAILABLE FOR ALL OF THE CHASUBLES (IN ALL FABRICS AND COLORS).



DAMASCO. Rayón 100%
DAMASK. 100% RAYÓN



D 2011

POLIESTER. Poliéster 100%
POLIESTER. 100% POLYESTER.



D 2289



D 2307



D 2174

LANA. 50% LANA / 50% POLIESTER
WOOL. 50% WOOL / 50% POLYESTER



TRATAMIENTO

RAYÓN 100%: LAVADO EN SECO. PLANCHA TEMPERATURA MEDIA

POLIÉSTER 100%: LAVADO EN FRÍO Ó EN SECO. PLANCHA SUAVE.
MUY LIGERO.

TEJIDO LANA (50% LANA Y 50% POLIÉSTER): LAVADO EN FRÍO
Ó EN SECO. PLANCHA SUAVE.

SI DESEA MUESTRAS DE LAS TELAS, NO DUDIE EN SOLICITARLAS.

WASHING INSTRUCTIONS

100% RAYON FABRIC: DRY CLEAN ONLY. IRON AT MEDIUM
TEMPERATURE.

100% POLYESTER FABRIC: DRY CLEAN OR MACHINE WASHABLE IN
COLD WATER. DELICATE IRON. VERY LIGHTWEIGHT FABRIC.

WOOL FABRIC (50% WOOL AND 50% POLYESTER): DRY CLEAN
OR MACHINE WASHABLE IN COLD WATER. DELICATE IRON.

FABRIC SAMPLES ARE AVAILABLE UPON REQUEST.

BROCADOS ORO.
METAL + RAYÓN 100%
WHITE GOLD BROCADE.
METAL + 100% RAYÓN



D 2073



D 2011.A



D 5487



D 2010

Casullas bordadas a máquina en tejido de poliéster o lana, muy ligeras. Disponibles en los cuatro colores litúrgicos. Información general: páginas 90-91.

Our machine-woven chasubles are made of polyester or wool fabric and available in the four liturgical colors. The decorative motif is the same in front and back. This series of chasubles are very lightweight and easy to care for. Please refer to the general information section for standard information about sizes, collars, and fabrics.

92



KL 2

LANA
WOOL



KL 3

POLIÉSTER
POLYESTER



KL 4

LANA
WOOL



KL 6

POLIÉSTER
POLYESTER



KL 7

POLIÉSTER
POLYESTER



KL 5

LANA
WOOL

**KL 1**

CASULLA BORDADA A MÁQUINA EN TEJIDO DE LANA.

**KL 8**

CASULLA BORDADA A MÁQUINA EN TEJIDO DE LANA.



MACHINE EMBROIDERED CHASUBLE, WOOL FABRIC.

MACHINE EMBROIDERED CHASUBLE, WOOL FABRIC.

MODELOS K1 Y K8

EN LAS CASULLAS VERDES, ROJAS Y MORADAS LOS BORDADOS SE REALIZAN EN HILO COLOR PLATA. EN LA CASULLA BLANCA, EL BORDADO SE REALIZA EN HILO COLOR ORO.

MODELS K1 AND K8

THE EMBROIDERY IN THE RED, GREEN AND PURPLE CHASUBLES IS DONE IN SILVER COLORED THREAD. IN THE WHITE CHASUBLE, THE EMBROIDERY IS DONE IN GOLD COLORED THREAD, AS SHOWN.

**K1**

CASULLA BORDADA A MÁQUINA EN TEJIDO DE POLIESTER.

**K8**

CASULLA BORDADA A MÁQUINA EN TEJIDO DE POLIESTER.

MACHINE EMBROIDERED CHASUBLE, POLYESTER FABRIC.

MACHINE EMBROIDERED CHASUBLE, POLYESTER FABRIC.

CASULLAS CON CINTA CENTRAL TEJIDA MACHINE-WOVEN CHASUBLES (RAYON)

Las casullas con cinta central tejida están confeccionadas en tejido damasco (rayon 100%) y la cinta central está tejida sobre fondo de rayón con hilos de metal y, en algunos modelos, también de colores.

Las medidas de las casullas y modelos de escotes y telas disponibles pueden consultarse en la sección de Información General (páginas 90-91).

Our machine-woven chasubles are made of (100%) rayon fabric. The central panels are machine-woven into the fabric with silver and gold colored threads and other colored threads too. The designs of the central panels are the same in front and back.

Please refer to the general information section (pages 90-91) for standard information about sizes, collars, and fabrics.

T.A1

DISPONIBLE EN LOS CUATRO COLORES LITÚRGICOS. LA CASULLA BLANCA LLEVA LA CINTA CENTRAL EN BURDEOS O COBRE. TEJIDO ESTANDAR PARA ESTA CASULLA: D 2307

AVAILABLE IN THE FOUR LITURGICAL COLORS. THE CENTRAL PANEL OF THE WHITE CHASUBLE IS AVAILABLE IN BURGUNDY OR COPPER ONLY - NOT WHITE. STANDARD FABRIC: D 2307



T.B 10

DISPONIBLE EN LOS CUATRO COLORES LITÚRGICOS, ROSA Y AZUL. LA CASULLA BLANCA LLEVA LA CINTA CENTRAL EN BLANCO, BURDEOS O COBRE. TEJIDO ESTANDAR PARA ESTA CASULLA: D 2307.

AVAILABLE IN THE FOUR LITURGICAL COLORS, ROSE, AND BLUE. THE CENTRAL PANEL OF THE WHITE CHASUBLE IS AVAILABLE IN WHITE, BURGUNDY, OR COPPER. STANDARD FABRIC: D 2307.



**T.B 12**

DISPONIBLE EN LOS CUATRO COLORES LITÚRGICOS. LA CASULLA BLANCA LLEVA LA CINTA CENTRAL EN BLANCO O COBRE. TEJIDO ESTANDAR PARA ESTA CASULLA: D 2174.

AVAILABLE IN THE FOUR LITURGICAL COLORS. THE CENTRAL PANEL OF THE WHITE CHASUBLE IS AVAILABLE IN WHITE OR COPPER. STANDARD FABRIC: D 2174

T.D 3

DISPONIBLE EN LOS CUATRO COLORES LITÚRGICOS. LA CASULLA BLANCA LLEVA LA CINTA CENTRAL EN BLANCO O COBRE. TEJIDO ESTANDAR PARA ESTA CASULLA: D 2289.

AVAILABLE IN THE FOUR LITURGICAL COLORS. THE CENTRAL PANEL OF THE WHITE CHASUBLE IS AVAILABLE IN WHITE OR COPPER. STANDARD FABRIC: D 2289

**T.D 6**

DISPONIBLE EN LOS CUATRO COLORES LITÚRGICOS Y ROSA. LA CASULLA BLANCA LLEVA LA CINTA CENTRAL EN BLANCO, BURDEOS O COBRE. TEJIDO ESTANDAR PARA ESTA CASULLA: D 2289.

AVAILABLE IN THE FOUR LITURGICAL COLORS AND ROSE. THE CENTRAL PANEL OF THE WHITE CHASUBLE IS AVAILABLE IN WHITE, BURGUNDY, OR COPPER. STANDARD FABRIC: D 2289



T.C. 13

DISPONIBLE EN LOS CUATRO COLORES LITÚRGICOS Y EN BLANCO BROCAD ORO.

LA CASULLA BLANCA Y BLANCA BROCADA EN ORO LLEVA LA CINTA CENTRAL EN BLANCO O COBRE.

TEJIDOS ESTANDAR PARA ESTA CASULLA: D 2011 Y D 2011.A

*Available in the four liturgical colors and white gold brocade. The central panel of the white chasubles is available in white or copper.
Standard fabrics: D 2011 and D 2011.A*



T.F. 12

DISPONIBLE EN LOS CUATRO COLORES LITÚRGICOS Y EN BLANCO BROCAD ORO.

LA CASULLA BLANCA Y BLANCA BROCADA EN ORO LLEVA LA CINTA CENTRAL EN BLANCO, BURDEOS O COBRE.

TEJIDOS ESTANDAR PARA ESTA CASULLA: D 2011 Y D 2011.A

*Available in the four liturgical colors and white gold brocade. The central panel of the white chasubles is available in white, burgundy, or copper.
Standard fabrics: D 2011 and D 2011.A*



CASULLAS BORDADAS A MANO HAND EMBROIDERED CHASUBLES

Realizadas en tejido damasco en todos los colores litúrgicos y en blanco brocado oro. La cinta central está bordada sobre la misma tela y el diseño es el mismo en el frente y espalda. En las casullas blancas, el color de la cinta es opcional. No dude en solicitar información adicional acerca de otros modelos especiales, de acuerdo con sus indicaciones y preferencias.

Our beautiful hand-embroidered chasubles are made of (100%) rayon damask fabric that is available in all liturgical colors and white gold brocade fabric. The hand-applied appliqués along the central panels are made of fine fabrics and trims that are sewn directly onto the fabric. The designs of the central panels are the same in front and back. The central panel of the white and white gold brocade chasubles may be done in any of the liturgical colors or sewn onto red, burgundy, or dark green velvet fabric. Please refer to the general information section for standard information about sizes, collars, and fabrics. Please contact us for information on custom designing a chasuble.



A 1

A 6

A 9

A 11

SEMI GÓTICA

| GÓTICA

A 10

A 12

A 5

A 3





B 10

SEMIGÓTICA
GÓTICA

B 5

SEMIGÓTICA
GÓTICA

B 2

SEMIGÓTICA
GÓTICA

B 14

SEMIGÓTICA
GÓTICA

B 6

SEMIGÓTICA
GÓTICA

B 12

SEMIGÓTICA
GÓTICA

B 1

SEMIGÓTICA
GÓTICA

B 11

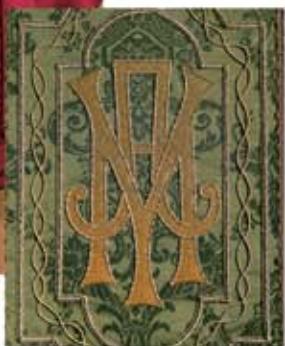
SEMIGÓTICA
GÓTICA



**C 9**SEMICÓTIKA
GÓTICA**C 2**SEMICÓTIKA
GÓTICA**C 15**SEMICÓTIKA
GÓTICA**C 3**SEMICÓTIKA
GÓTICA**C 16**SEMICÓTIKA
GÓTICA**C 8**SEMICÓTIKA
GÓTICA**C 13**SEMICÓTIKA
GÓTICA**C 4**SEMICÓTIKA
GÓTICA



DETALLE D 18



D 1
SEMIGÓTICA
GÓTICA

D 3
SEMIGÓTICA
GÓTICA

D 6
SEMIGÓTICA
GÓTICA

D 9
SEMIGÓTICA
GÓTICA

D 11
SEMIGÓTICA
GÓTICA

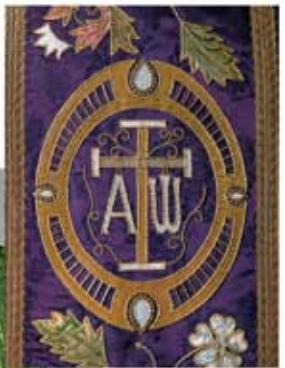
D 18
SEMIGÓTICA
GÓTICA

D 17
SEMIGÓTICA
GÓTICA

D 12
SEMIGÓTICA
GÓTICA



DETALLE D 17





E 12
SEMIGÓTICA
GÓTICA

E 5
SEMIGÓTICA
GÓTICA

E 31
SEMIGÓTICA
GÓTICA

E 20
SEMIGÓTICA
GÓTICA



DETALLE **E 5**



DETALLE **E 20**

CASULLAS CON GALÓN APLICADO

DISPONIBLES EN LOS CUATRO COLORES LITÚRGICOS.

AVAILABLE IN THE FOUR LITURGICAL COLORS: WHITE, GREEN, PURPLE, AND RED.

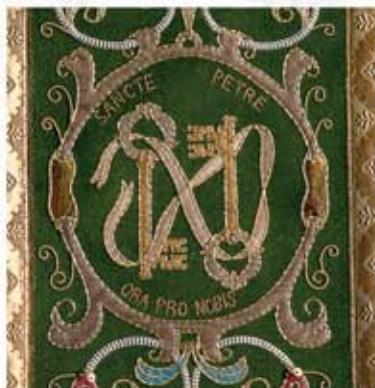


G 3
SEMIGÓTICA
GÓTICA

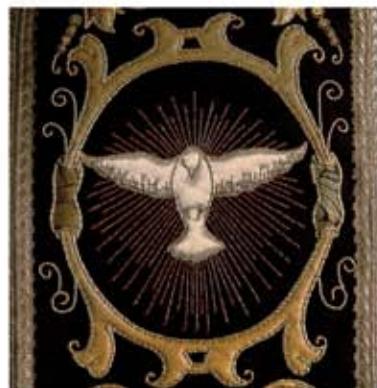
G 5
SEMIGÓTICA
GÓTICA

En estos modelos, las casullas blancas, blancas brocadas en oro y rojas, pueden llevar la cinta central bordada sobre terciopelo. Las casullas F12 y F7.1 admiten bordados especiales en las cartelas.

The central panel of white, white gold brocade, and red chasubles can be hand-sewn on velvet. The applied symbols in F7.1 and F12 can be changed to a variety of symbols. Please let us know your request.



DETALLE F 7.1



DETALLE F 12



DETALLE F 2



F 7.1

SEMIGÓTICA
GÓTICA

F 12

SEMIGÓTICA
GÓTICA

F 2

SEMIGÓTICA
GÓTICA



F 5

SEMIGÓTICA
Gótica

F 1

SEMIGÓTICA
Gótica

F 17

SEMIGÓTICA
Gótica

F 16

SEMIGÓTICA
Gótica

LA CASULLA F5 PUEDE LLEVAR BORDADO ESPECIAL EN LA CARTELÁ, COMO SE MUESTRA. NO DUDÉ EN SOLICITAR INFORMACIÓN ADICIONAL SI DESEA UN BORDADO DISTINTO.

THE APPLIQUÉD CROSS IN MODEL F5 CAN BE CHANGED TO A VARIETY OF EMBROIDERIES INCLUDING CUSTOM DESIGNS LIKE THE ONE SHOWN HERE OF OUR LADY WITH CHILD. PLEASE INQUIRE FOR ADDITIONAL INFORMATION.



DETALLE F 5



DETALLE F 5 DISEÑO ESPECIAL



C 3

CASULLA BORDADA A MANO.
SEMIGÓTICA
GÓTICA

HAND EMBROIDERY CHASUBLE.



D 10

CASULLA BORDADA A MANO,
SEMIGÓTICA
GÓTICA

HAND EMBROIDERY CHASUBLE.



B 5. 1

CASULLA BORDADA A MANO CON CINTA
CENTRAL Y ESCOTE EN TERCIOPERO.
SEMIGÓTICA
GÓTICA

HAND EMBROIDERY CHASUBLE. VELVET
CENTRAL PANEL AND COLLAR.



C 12

CASULLA BORDADA A MANO.
SEMIGÓTICA
GÓTICA

HAND EMBROIDERY CHASUBLE.



D 19

CASULLA BORDADA A MANO.
SEMIGÓTICA
GÓTICA

HAND EMBROIDERY CHASUBLE.



F 19

CASULLA MARIANA, BORDADA A MANO SOBRE TERCIOPERO AZUL.
SEMIGÓTICA
GÓTICA

MARIAN CHASUBLE, HAND EMBROIDERY ON BLUE VELVET.



F 5.1

CASULLA EN TEJIDO BROCADO ORO: VIRGEN DE GUADALUPE Y ROSAS, BORDADAS A MANO, CON APPLICACIONES EN TÍSUS DE ORO Y COLORES.
SEMIGÓTICA
GÓTICA

GOLD BROCADE CHASUBLE: OUR LADY OF GUADALUPE HAND EMBROIDERY.



Estas casullas admiten diseños especiales en la cartela.

The applied symbols in these chasubles can be changed to a variety of symbols. Please let us know your request.

DELANTE / FRONT



F 9

SEMI GÓTICA
GÓTICA

106



F 7

SEMI GÓTICA
GÓTICA

DETRÁS / BACK





F 14
SEMICÓTIKA
GÓTICA



DETALLE F 14



F 3
SEMICÓTIKA
GÓTICA

DETALLE F 3



Las capas se fabrican en dos estilos, tradicional y francés, y están disponibles en una única talla estandar y en los cuatro colores litúrgicos y en blanco brocado oro. Todas las capas están forradas. Existe estola y carpeta a juego con cada capa.

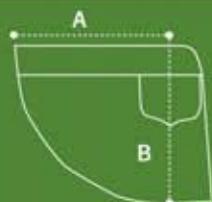
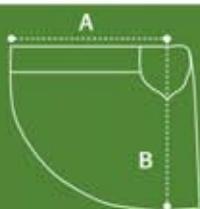
Our copes are available in two styles, Traditional and French, and are available in one standard size. All models are available in the rayon damask fabric in the four liturgical colors and in the white gold brocade fabrics. All of the copes are lined. A matching humeral veil is available for all of the copes. The humeral veil is also lined. A matching stole and burse are also available.

**PA001 BD**CAPA DAMASCO SENCILLA.
DAMASK COPE.**PA002 BD**CAPA DAMASCO CON
ANAGRAMA.
DAMASK COPE WITH APPLIQUÉ.**PH001 BD**PAÑO HOMBROS SENCILLO.
HUMERAL VEIL.**PH002 BD**PAÑO HOMBROS CON
ANAGRAMA.
HUMERAL VEIL WITH APPLIQUÉ.**PA001 BBO**

CAPA BROCADE ORO SENCILLA.

*WHITE GOLD BROCADE COPE.***PA002 BBO**CAPA BROCADE ORO CON
ANAGRAMA.*WHITE GOLD BROCADE COPE
WITH APPLIQUÉ.***PH001 BBO**

PAÑO HOMBROS BROCADE ORO.

*WHITE GOLD BROCADE
HUMERAL VEIL.***PH002 BBO**PAÑO HOMBROS BROCADE ORO
CON ANAGRAMA.
*WHITE GOLD BROCADE
HUMERAL VEIL WITH APPLIQUÉ.***PAK 07 BPF**CAPA POLIÉSTER FRANCESA, BORDADA
A MÁQUINA CON HILO DORADO.*FRENCH STYLE COPE. POLYESTER,
MACHINE- EMBROIDERED WITH GOLD
THREAD.***PA 003 BPF**CAPA POLIÉSTER FRANCESA
SIN BORDADO.*FRENCH STYLE COPE
WITHOUT EMBROIDERY.***PA 001 DF**CAPA FRANCESA DAMASCO
SENCILLA.*FRENCH STYLE COPE. DAMASK.***PA 002 DF**CAPA FRANCESA DAMASCO
CON ANAGRAMA.*FRENCH STYLE COPE WITH
APPLIQUÉ.***MEDIDAS
MEASUREMENTS**TRADICIONAL:
A = 140 CM
B = 140 CMTRADITIONAL:
A= 55"
B= 55"FRANCESA:
A = 154 CM
B = 140 CMFRENCH:
A= 61"
B= 55"

CAPAS PLUVIALES TEJIDAS | MACHINE-WOVEN COPIES

Capas con fimbrias y capillo tejidos sobre rayón 100%, con hilos de metal, en oro y plata. Disponibles en los cuatro colores litúrgicos y en blanco brocado en oro. Tienen las mismas medidas que las tradicionales.

Copes with front panels and flaps woven onto 100% rayon fabric, with metal threads in silver and gold. Available in the four liturgical colors and in white gold brocade. These are made the same sizes as the Traditional style copes.



PA.TC13



PA.TF85



DETALLE T.F85

Tejidas con hilos de metal y colores. Disponibles en blanco, blanco brocado oro, rosa y azul. Tienen las mismas medidas que las tradicionales.

Embroidered with metal and colored threads. Available in white, white gold brocade, rose, and blue. They are made the same sizes as the Traditional style.

PA.TD 15



FRENTE CAPA.
FRONT VIEW OF THE COPE.

ESTOLONES | STOLES

ORNAMENTOS | VESTMENTS



ESD 001



EST 002



EST 005



EST 008



EST 008.1

SE CONFECCIONAN EN: DAMASCO, LOS BORDADOS A MANO, LANA O POLIÉSTER, LOS BORDADOS A MÁQUINA. CADA MODELO ESTÁ DISPONIBLE EN LOS CUATRO COLORES LITÚRGICOS. SI DESEA UN DISEÑO ESPECIAL, BORDADO A MANO O A MÁQUINA, CONSULTE PRESUPUESTO. MEDIDA LARGO: 145 CM.

THE HAND-EMBROIDERED STOLES ARE MADE OF RAYON DAMASK FABRIC. THE MACHINE-EMBROIDERED STOLES ARE MADE OF POLYESTER OR WOOL FABRIC. EVERY MODEL IS AVAILABLE IN THE FOUR LITURGICAL COLORS. IF YOU WOULD LIKE A SPECIAL DESIGN, HAND OR MACHINE EMBROIDERED, PLEASE DO NOT HESITATE TO ASK.
STOLE LENGTH: 57".

DAMASCO, BORDADO A MANO.
DAMASK, HAND EMBROIDERED.

LANA,
WOOL.

POLIÉSTER.
POLYESTER.

DALMÁTICAS | DALMATICS

ORNAMENTOS | VESTMENTS



DAA001

DALMÁTICA AMERICANA.

AMERICAN STYLE DALMATIC.



DAO01 BD

DALMÁTICA DAMASCO BLANCO.
TRADITIONAL STYLE DALMATIC. WHITE DAMASK FABRIC.



DAK07 BP

POLIÉSTER BORDADO A MÁQUINA.
TRADITIONAL STYLE DALMATIC. POLYESTER. MACHINE EMBROIDERED.

DAO01 BBO

DALMÁTICA BLANCO BROCADO EN ORO.
TRADITIONAL STYLE DALMATIC. WHITE GOLD BROCADE FABRIC.

DAO01 BP

DALMÁTICA POLIÉSTER SIN BORDADO.
TRADITIONAL STYLE DALMATIC. POLYESTER. NO EMBROIDERY.

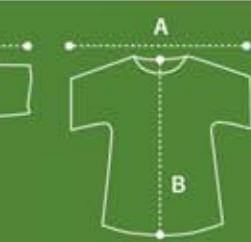
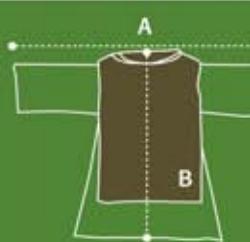
Todos los modelos están disponibles en los cuatro colores litúrgicos. Las de damasco, también en rosa y azul.

All of the models are available in the four liturgical colors. The styles in damask fabric are also available in rose and blue.

MEDIDAS MEASUREMENTS

TRADICIONAL:
A= 138 CM
B= 110 CM

TRADITIONAL:
A= 54 1/2"
B= 43 1/4"



AMERICANA AMERICAN

GÓTICA: A= 152 CM GOTHIC: A= 60 "	B= 134 CM B= 52"
SEMIGÓTICA: A= 152 CM SEMI-GOTHIC: A= 60 "	B= 124 CM B= 48 3/4"

TODAS LAS DALMÁTICAS SE CONFECCIONAN FORRADAS.

ALL THE DALMATICS ARE LINED.



AL 001.2

ALGODÓN COLOR CREMA.
CREAM COLORED COTTON.

AL 001.3

ALGODÓN COLOR BLANCO.
WHITE COTTON.
CON CUERLO, CREMALLERA CENTRAL; EVASÉ;
BORDADOS EN VERDE; BOLSILLO LATERAL.
With collar, vertical zipper, A-shaped,
green embroidery, and side pocket.



AL 002.1

POLIÉSTER / LANA.
POLYESTER / WOOL.

AL 002.2

POLIÉSTER / ALGODÓN.
POLYESTER / COTTON.
CON CUERLO; CREMALLERA LATERAL; CANESÚ
CON TABLÓN EN LA ESPALDA; BORDADOS EN
BEIGE. BOLSILLO LATERAL.
With collar, lateral zipper, back panel,
beige embroidery, and side pocket.



AL 003.1

POLIÉSTER / LANA.
POLYESTER / WOOL.

AL 003.2

POLIÉSTER / ALGODÓN.
POLYESTER / COTTON.
CON CUERLO; CREMALLERA LATERAL; DOS
TABLONES (ESPALDA Y DELANTERO);
BORDADOS EN CREMA; BOLSILLO LATERAL.
With collar, lateral zipper, two
panels (front and back), cream
colored embroidery, and side pocket.



AL 004.1

POLIÉSTER / LANA.

AL 004.2

POLIÉSTER / ALGODÓN.
SIN CUERLO, CANESÚ. DELANTERO
FRUNCIDO Y TABLÓN EN LA ESPALDA.
ABERTURAS LATERALES. BORDADOS EN
ROJO Y VERDE.
No collar. Pleated chest front.
Back panel. Side openings, no pocket.
Embroidery in red and green.



AL 005.1

ALBA DE LINO 100% CON ENCAJE.
100% LINEN ALB WITH LACE.
FIADOR DORADO COMO SE MUESTRA, PARA ALBA Y ROQUETE.
CINTA PARA ALBA Y ROQUETE CT 001, RAYON.

GOLD CORD (SHOWN) FOR ALB AND SURPlice.
RIBBON FOR ALB OR SURPlice, CT 001 RAYON.

RO 004.1

ROQUETE LINO 100% CON ENCAJE.
100% LINEN SURPlice WITH LACE.
PARA ALBA Y ROQUETE.



RO 005.1

ROQUETE POLIÉSTER/LANA COLOR CREMA.
POLYESTER/WOOL SURPlice (CREAM COLORED).

RO 005.2

ROQUETE POLIÉSTER/ALGODÓN COLOR CREMA.
POLYESTER/WOOL SURPlice (CREAM COLOR).

AL 005.2

ALBA POLIÉSTER/LANA CON ENCAJE.
POLYESTER/WOOL ALB WITH LACE.

RO 004.2

ROQUETE POLIÉSTER/LANA CON ENCAJE.
POLYESTER/WOOL SURPlice WITH LACE.

TALLAS ESTÁNDAR PARA ÁLBAS STANDARD ALB SIZES

■ TALLA PEQUEÑA	A: 150 CM.	B: 50 CM.
SMALL: A: 59"	B: 19 1/2"	
■ TALLA MEDIANA	A: 155 CM.	B: 52 CM.
MEDIUM: A: 61"	B: 20 1/2"	
■ TALLA GRANDE	A: 160 CM.	B: 54 CM.
LARGE: A: 63"	B: 21 1/2"	
■ TALLA EXTRA GRANDE	A: 170 CM.	B: 58 CM.
EXTRA-LARGE: A: 67"	B: 23"	

LOS ROQUETES SE REALIZAN EN TALLA ÚNICA.
LARGO: 94 CM. MANGA: 59.5 CM. ANCHO CANESÚ: 48 CM.
SURPLICES ARE AVAILABLE IN ONE STANDARD SIZE ONLY:
LENGTH: 37". SLEEVE LENGTH: 25". CHEST WIDTH: 19".

Palias bordadas a máquina: modelos PL 000, PL 001 y PL 002. Medidas: 16 x 16 cm.

Palias bordadas a mano: modelos PL 003, PL 004 y PL 005. Medidas: 17 x 17 cm.

Palias especiales bordadas a mano, con esmaltes o marfiles: modelos PL 006. 20 x 20 cm.

No dude en solicitar información acerca de otros modelos o diseños especiales.

The embroidered palls are categorized by series: PL 000, PL 001, PL 002 (machine embroidered, 6 1/3" x 6 1/3") and PL 003, PL 004, PL 005, PL 006 (hand-embroidered).

Series PL 003-005 have a standard measurement of 6 2/3" x 6 2/3".

Series PL 006 have a standard measurement of 7 1/2" x 7 1/2".

The PL 000 series are made of linen and the designs are embroidered in white thread.

The PL 001 series are made of linen and designs are embroidered in red and green thread.

The PL 002 series are made of polyester and designs are embroidered in gold colored thread.

The PL 003 series are made of white rayon damask fabric.

The PL 004-006 series are made of silk fabric.

The prices of the palls are for the designs as shown, including the medals. However, other medals are available and can be substituted for those shown here. Custom designs are also available.



PL 000.4



PL 001.1



PL 001.2



PL 002.9



PL 002.7



PL 003.3



PL 005.11



PL 004.31



PL 005.33



DISEÑO ESPECIAL. CUSTOM DESIGN.



PL 006.40.4



PL 006.30B



PL 006.36



PL 006.44 B2



PL 006.44.3



PL 006.28

PALIA BORDADA A MANO,
CON ESMALTE.

HAND EMBROIDERY PALL,
WITH ENAMEL.



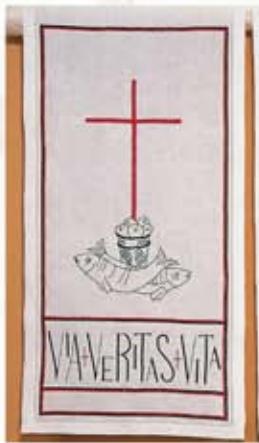
DETALLE MARFIL SANTÍSIMA TRINIDAD.
DETAIL: IVORY MEDALLION OF THE
HOLY TRINITY.



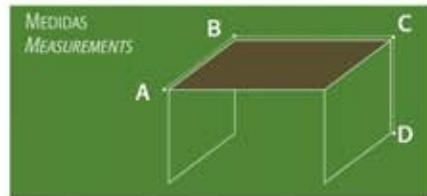
DETALLE MARFIL VIRGEN CON NIÑO.
DETAIL: IVORY MEDALLION OF OUR
LADY WITH CHILD.



PL 006.51



M 105
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:



M 131
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:



- Confeccionados en tejido de mezcla poliéster-lino. Tejido de lino 100% también disponible
- Mostramos una pequeña muestra de modelos: puede realizarse cualquier otro diseño y colorido así como inscripciones bordadas en distintos idiomas. No dude en consultar presupuesto.
- Especificar medidas del mantel (no del altar) al hacer su pedido.
- Si desea greca bordada alrededor de las caídas, debe especificarse en el pedido. Solo podrá hacerse en manteles de un ancho superior a 50 cm.



M 130
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:

M 108
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:



- The altar cloths are made of a polyester/linen blend fabric.
- The altar cloths can be made of 100% linen.



M 130 B
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:

- All of the designs can be modified: the text can be changed to any language and the colors of the embroideries can also be changed according to your specifications.
- A "greca" or border can be added to any side panel with a width over 20".
- When placing your order, please provide measurements of the altar cloth (not the altar).
- The price of the altar cloth is determined by the width (A-B)

M 119
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:



M 110
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:

M 138
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:



M 131
CON GRECA.
With GRECA
(BORDER).



M 104
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:





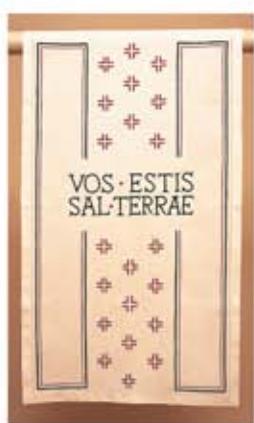
M 139
HASTA 52 CM:



M 141
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:



M 142
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:



M 143
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:



M 144
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:



M 145
HASTA 52 CM:
HASTA 65 CM:
HASTA 100 CM:



MEO01
MANTEL DE ENCAJE
MECÁNICO.
HASTA 80 CM
HASTA 100 CM
MÁS DE 100 CM
ALTAR CLOTH WITH
MACHINE-WOVEN LACE.



MEO03
MANTEL DE ENCAJE,
HECHO A MANO.
HASTA 52 CM
HASTA 65 CM
HASTA 100 CM
ALTAR CLOTH WITH
HAND-MADE LACE.



MEO04
MANTEL DE
ENCAJE CON
HILOS DE ORO,
HECHO A MANO.
HASTA 52 CM
HASTA 65 CM
HASTA 100 CM
ALTAR CLOTH
WITH HAND-MADE
LACE WITH GOLD
THREAD.



ME110
MANTEL DE HILO
BORDADO, CON ENCAJE.
HASTA 52 CM
HASTA 65 CM
HASTA 100 CM
LINEN ALTAR CLOTH
WITH LACE BORDER.



ME140
MANTEL DE HILO
BORDADO, CON ENCAJE.
HASTA 52 CM
HASTA 65 CM
HASTA 100 CM
LINEN ALTAR CLOTH
WITH LACE BORDER.



ME144
MANTEL DE HILO
BORDADO, CON ENCAJE.
HASTA 52 CM
HASTA 65 CM
HASTA 100 CM
LINEN ALTAR CLOTH WITH
LACE BORDER.



CP 001

CORPORAL LINO. (45 X 45 CM.)
CORPORAL, LINEN (18" X 18")

CP 002

CORPORAL CON ENCAJE DORADO.
CORPORAL, GOLD LACE

BT 001

BOLSA DE TEC. DAMASCO BORDADO A MANO (13 X 17 CM).
BAG FOR PYXIDE, DAMASK FABRIC, HAND EMBROIDERY (5" X 7").



BT 002

BOLSA DE TEC. DAMASCO BORDADO A MÁQUINA.
BAG FOR PYXIDE, MACHINE EMBROIDERY.



CI 001

CÍNGULO BLANCO. LARGO: 375 CM.
WHITE CINTURE. LENGTH: 147".

CI 002

CÍNGULO BLANCO Y ORO. LARGO: 375 CM.
WHITE AND GOLD CINTURE. LENGTH: 147".



AM 003

AMITO CON CRUZ FLECHADA.
AMICE WITH POINTED CROSS.

CINTAS DISPONIBLES PARA LOS AMITOS CT 002: RAYON
CT 004: SEDA, CON BORLONES DORADOS

RIBBONS ARE AVAILABLE FOR THE AMICES:
CT 002:
CT 004:

AM 009.2

AMITO ENCAJE "IHS XPS, DEUS HOMO".
AMICE WITH LACE.

PF 005

PURIFICADOR CON ENCAJE Y CRUZ BORDADA.
PURIFICATOR WITH LACE, CROSS EMBROIDERED.



AM 001

AMITO CON CRUZ, LINO.
AMICE WITH CROSS, LINEN.

PF 001

PURIFICADOR LINO, CON CRUZ.
PURIFICATOR WITH CROSS, LINEN.

MA 001

MANUTERGIO ALGODÓN 100%.
FINGER TOWL, COTTON 100%.



AM 004.2

AMITO "IHS XPS, Deus Homo".
AMICE EMBROIDERY "IHS XPS, Deus Homo".

PF 002

PURIFICADOR CRUZ FLECHADA.
PURIFICATOR WITH CROSS.



CU 001.

CUBRECÓPON BORDADO, SIMILAR AL QUE SE MUESTRA.
CIBORIUM COVER, EMBROIDERED, SIMILAR AS SHOWN.

CU 002.

CUBRECÓPON CON ENCAJE IGUAL O SIMILAR AL QUE SE MUESTRA.
CIBORIUM COVER WITH LACE, SIMILAR AS SHOWN.

CU 003.

CUBRECÓPON TODO DE ENCAJE (HASTA 16 CMS DE RADIO).
LACE CIBORIUM COVER (UP TO 6 INCHES RADIUS).

MEDIDAS SUPERIORES A 20 CM., CONSULTAR PRESUPUESTO.

CU 004.

CUBRECÓPON TODO DE ENCAJE (HASTA 20 CMS DE RADIO).
LACE CIBORIUM COVER (UP TO 8 INCHES RADIUS).



AM 009.1

AMITO ENCAJE "PERFECTUS DEUS, PERFECTUS HOMO".

AMICE WITH LACE.

MA 002

MANUTERGIO CON ENCAJE.
FINGER TOWEL, WITH LACE.

MADRID

FÁBRICA, OFICINAS CENTRALES Y TIENDA
FACTORY, MAIN OFFICE AND SHOWROOM
TALLERES DE ARTE GRANDA
PARQUE EMPRESARIAL LA GARENA
c/ GALILEO GALILEI, 19
28806 ALCALÁ DE HENARES
MADRID (ESPAÑA)

TIENDA / SHOWROOM
TALLERES DE ARTE GRANDA
c/ COLOREROS, 2 (ESQUINA CON c/ MAYOR, 20)
28013 MADRID (ESPAÑA)

TEL: 34 918 023 655 / 902 330 990
FAX: 34 918 027 132 / 902 330 991
EMAIL: info@artegranda.com

CHICAGO
MIAMI

MAIN OFFICE & SHOWROOM FOR THE USA, MEXICO, & CANADA
GRANDA LITURGICAL ARTS, INC.
939 W. NORTH AVENUE, SUITE 875
CHICAGO, IL 60622
USA
TOLL FREE: 1 800 425 0828
LOCAL (CHICAGO): 312 944 9905
SOUTHEAST USA (MIAMI): 786 253 5353
FAX: 312 944 9906
EMAIL: info@usagranda.com

SEOUL

OFICINA COMERCIAL PARA ASIA Y AUSTRALIA
COMMERCIAL OFFICE FOR ASIA & AUSTRALIA
아시아와 오스트레리아 사무실
100-031 SEOUL JUNG-GU JEO-DONG 1-GA 2-3
PYUNG-HWA B/D BYUL-KWAN 1 FL. 102. SOUTH KOREA
그란다 성물(聖物)예술 (주)
100-031 서울 특별시 중구 저동 1가 2-3번지
평화 빌딩 별관 1층 102호
PHONE 0 80 425 0828
PHONE 82 2 2276 0844
FAX 82 2 2276 0854
www.artegranda.co.kr
E-MAIL: infoasia@artegranda.com

LONDON

GRANDA LITURGICAL ARTS
PHONE: 020 7834 2879
EMAIL: infouk@artegranda.com



www.artegranda.com